

**Рабочая программа  
кружка «Медиотворчество»  
Центр «Точка роста»**

**Пояснительная записка.**

Даная рабочая программа модифицированная, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Медиатворчество» Образовательная область: культура и искусство. Уровень освоения образования: общекультурный, ознакомительный.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
2. Обучение основам сценарного мастерства.
3. Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
4. Овладение основами тележурналистики. **Развивающие:**

1. Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
2. Развитие познавательных способностей учащихся.
3. Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
4. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

**Воспитательные:**

1. Развитие общей культуры и поведенческой этики.
2. Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
3. Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
4. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
5. Воспитание нравственных ориентиров.

### **Ожидаемые результаты программы *Предметные:***

- освоение основ профессии в видеостудии;
- правильность написания сценария;
- первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- обучающиеся будут уметь подбирать аудиофон к видеоряду и т.д.;
- обучающиеся научатся писать заметки для монтажа;
- обучающиеся научатся находить нужный материал по выбранной теме, освоят навыки редактирования материала.
- обучающиеся освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеофрагменты, уметь работать в кадре.

### ***Метапредметные:***

- быть ориентированными на творческий подход в любом виде операторской деятельности и уметь организовывать и проводить съемки;
- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать видео произведения разных жанров.

### ***Личностные:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов по программе – 102, занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу. Количество учебных часов по расписанию в 2020 -2021 учебном году – 102 часов.

### **Формы проведения занятий**

- Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповая – организация работы в группах;

- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, работа над ролью со сценарием.

### **Формы подведения итогов и контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

### **Методическое обеспечение**

- Учебные видеоматериалы;
  - Образцы сценариев, режиссерских разработок и монтажных планов авторских видеопроектов;
  - Карточки с заданиями по операторскому мастерству и видеомонтажу; Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста сценария, анализ произведения;
- наглядные: показ видеоматериалов, показ педагогом приёмов исполнения ролей, наблюдения; взаимообучение подростков, показ по образцу и т.д.; - практические: тренинги ведущих телепрограмм, конкурс ведущих закадрового текста фильма, актерские и операторские тренинги, лекции по режиссуре, творческие вечера и отчеты

### **Список литературы**

1. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М. :Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
2. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 384 с.
3. Москвина, М.Л. Учись видеть: Уроки творческих взлетов. / М.Л. Москвина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 360
4. Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
5. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама. Учебное пособие /
6. Фрумкин Г. М .СПб.:Академический проект, 2013. 224 с. – (Gaudeamus).

### **Интернет-ресурсы**

1. Куликов, И. Режиссёрский сценарий [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4470>
2. Лагунов, С. Ошибки начинающих сценаристов [Электронный ресурс]./Театральная библиотека.– Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4466>.
3. Эгри, Л. Искусство драматургии [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/4463>
4. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
5. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
6. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
7. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
8. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
9. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
10. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

## Календарный учебный график

| № | Дата | Тема занятия  | Колво часов |
|---|------|---|-------------|
| 1 |      | Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу. Знакомство со студией  | 3           |
| 2 |      | Фотокамера. Предназначение. Понятие «кадр»  | 3           |
| 3 |      | Видеокамера. Предназначение. Просмотр видео   | 3           |
| 4 |      | <b>Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа</b>  | <b>3</b>    |
| 5 |      | Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом  | 3           |
| 6 |      | Составные части фотокамеры. Управляющие элементы. Приемы и способы фотосъемки. Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук. Приемы и способы фотосъемки | 3           |
| 7 |      | Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки   | 3           |
| 8 |      | Составные части видеокамеры. Управляющие элементы. Способ видеосъемки   | 3           |
| 9 |      | Программа Адоб Премьер. Монтаж ролика   | 3           |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | Работа со световым оборудованием.<br>Техника безопасности. Постановка света | 3 |
|----|---|---|

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| 11        | Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение            | 3        |
| 12        | Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план                          | 3        |
| 13        | Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план                        | 3        |
| 14        | Приемы съемки неподвижных предметов.<br>Расположение предметов в кадре           | 3        |
| 15        | Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт, животные.      | 3        |
| <b>16</b> | <b>Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде</b> | <b>3</b> |
| 17        | Монтаж и просмотр видеороликов   | 3        |
| 18        | Съемка человека. Портрет, съемка в действии                                      | 3        |
| 19        | Монтаж и просмотр фото и видео роликов   | 3        |
| 20        | Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике                 | 3        |
| 21        | История мультфильмов в разной технике  | 3        |
| 22        | Мультфильмы на литературной основе.<br>Просмотр мультфильмов                     | 3        |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 23           | Сценарий. Как пишется сценарий. Выбор произведения                | 3         |
| 24           | Разработка мультфильмов на основе русских сказок.                 | 3         |
| 25           | Персонажи. Выбор, определение характера                           | 3         |
| 26           | Лепка персонажей из пластилина.<br>Фотосъемка                     | 3         |
| 27           | Конструирование из бумаги, бросового материала                    | 2         |
| 28           | Изготовление декораций к мультфильму                              | 2         |
| 29           | Изготовление декораций к мультфильму                              | 2         |
| 30           | Проектная работа по созданию мультфильма                          | 2         |
| 31           | Проектная работа по созданию мультфильма                          | 2         |
| 32           | Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся | 2         |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>90</b> |