

**Рабочая программа
кружка «Медиотворчество»
Центр «Точка роста»**

Пояснительная записка.

Даная рабочая программа модифицированная, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Медиатворчество» Образовательная область: культура и искусство. Уровень освоения образования: общекультурный, ознакомительный.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
2. Обучение основам сценарного мастерства.
3. Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
4. Овладение основами тележурналистики. **Развивающие:**

1. Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
2. Развитие познавательных способностей учащихся.
3. Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
4. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Развитие общей культуры и поведенческой этики.
2. Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
3. Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
4. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
5. Воспитание нравственных ориентиров.

Ожидаемые результаты программы *Предметные:*

- освоение основ профессии в видеостудии;
- правильность написания сценария;
- первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- обучающиеся будут уметь подбирать аудиофон к видеоряду и т.д.;
- обучающиеся научатся писать заметки для монтажа;
- обучающиеся научатся находить нужный материал по выбранной теме, освоят навыки редактирования материала.
- обучающиеся освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеофрагменты, уметь работать в кадре.

Метапредметные:

- быть ориентированными на творческий подход в любом виде операторской деятельности и уметь организовывать и проводить съемки;
- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать видео произведения разных жанров.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов по программе – 102, занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу. Количество учебных часов по расписанию в 2020 -2021 учебном году – 102 часов.

Формы проведения занятий

- Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповая – организация работы в группах;

- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, работа над ролью со сценарием.

Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Методическое обеспечение

- Учебные видеоматериалы;
 - Образцы сценариев, режиссерских разработок и монтажных планов авторских видеопроектов;
 - Карточки с заданиями по операторскому мастерству и видеомонтажу; Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста сценария, анализ произведения;
- наглядные: показ видеоматериалов, показ педагогом приёмов исполнения ролей, наблюдения; взаимообучение подростков, показ по образцу и т.д.; - практические: тренинги ведущих телепрограмм, конкурс ведущих закадрового текста фильма, актерские и операторские тренинги, лекции по режиссуре, творческие вечера и отчеты

Список литературы

1. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М. :Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
2. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 384 с.
3. Москвина, М.Л. Учись видеть: Уроки творческих взлетов. / М.Л. Москвина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 360
4. Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
5. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама. Учебное пособие /
6. Фрумкин Г. М .СПб.:Академический проект, 2013. 224 с. – (Gaudeamus).

Интернет-ресурсы

1. Куликов, И. Режиссёрский сценарий [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4470>
2. Лагунов, С. Ошибки начинающих сценаристов [Электронный ресурс]./Театральная библиотека.– Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4466>.
3. Эгри, Л. Искусство драматургии [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/4463>
4. www.vmstudio.narod.ru
5. www.svcd.ru
6. www.spline.ru
7. www.samlab.ru
8. www.avi-mpg.by.ru
9. www.studio-45y.narod.ru
10. www.avistudio.narod.ru

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Колво часов
1		Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу. Знакомство со студией	3
2		Фотокамера. Предназначение. Понятие «кадр»	3
3		Видеокамера. Предназначение. Просмотр видео	3
4		Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа	3
5		Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом	3
6		Составные части фотокамеры. Управляющие элементы. Приемы и способы фотосъемки. Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук. Приемы и способы фотосъемки	3
7		Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки	3
8		Составные части видеокамеры. Управляющие элементы. Способ видеосъемки	3
9		Программа Адоб Премьер. Монтаж ролика	3

10	Работа со световым оборудованием. Техника безопасности. Постановка света	3
11	Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение	3
12	Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	3
13	Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	3
14	Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре	3
15	Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт, животные.	3
16	Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде	3
17	Монтаж и просмотр видеороликов	3
18	Съемка человека. Портрет, съемка в действии	3
19	Монтаж и просмотр фото и видео роликов	3
20	Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике	3
21	История мультфильмов в разной технике	3
22	Мультфильмы на литературной основе. Просмотр мультфильмов	3

23	Сценарий. Как пишется сценарий. Выбор произведения	3
24	Разработка мультфильмов на основе русских сказок.	3
25	Персонажи. Выбор, определение характера	3
26	Лепка персонажей из пластилина. Фотосъемка	3
27	Конструирование из бумаги, бросового материала	2
28	Изготовление декораций к мультфильму	2
29	Изготовление декораций к мультфильму	2
30	Проектная работа по созданию мультфильма	2
31	Проектная работа по созданию мультфильма	2
32	Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся	2
ИТОГО		90