

## Родная литература (калмыцкая)

10 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3  
«О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»

## 2. Место программы в образовательном процессе

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения родной литературе в старшей школе; построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Содержание курса представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций:

1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Калмыцкая литература. 10класс», Издательский Дом «Герел», 2012г, авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

### Цели и задачи изучения предмета

Изучение калмыцкой литературы на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений калмыцких писателей и поэтов с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;
- **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе**

#### ***Планируемые личностные результаты:***

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, литературы своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

#### ***Планируемые метапредметные результаты:***

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения);
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты, излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа литературных произведений на межпредметном уровне;

#### ***Планируемые предметные результаты:***

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух и более текстов;
- осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания, как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- адекватное понимание художественного текста и его смысловый анализ;
- интерпретация прочитанного, установление читательских ассоциаций;
- овладение основными способами обработки информации и презентации.

- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя свое отношение к прочитанному;
  - умение создавать собственный текст; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
  - умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

**Достижению учащимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:**

- Метод проектов
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология УДЕ
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

**Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):**

**Индивидуальная работа** учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ литературных произведений;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

**Фронтальная работа:**

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- драматизация

### Групповая форма:

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно (проектная работа);

#### **Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

- Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы в соответствии с ООП СОО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.
- **Основная тематика учебных проектов в 10 классе**

Название темы/раздела	Название проекта
1. Памятники монгольской литературы 13-14 веков	Научное наследие Бадмаева А.В.
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	1. Творчество Харти Канукова, писателя и общественного деятеля 2. Писатели Калмыкии, участники Великой Отечественной войны

#### **4. Содержание программы предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе**

##### **Введение. – 1 час**

Введение. Родная (калмыцкая) литература в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

##### **Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов**

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».

Повесть о мальчишке-сироте.

**Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века - 54 часа.**

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

**Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.**

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра.

**Сян-Белгин Хасыр Бикинович (1909-1980)**– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчн бөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

**Сусеев Аксён Илюмжинович(1905-1995)** – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей»

**Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.**

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.

**Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.**

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

**Каляев Санджи Каляевич (1905-1985)** – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю

Тема рефератов: Калян Санж – хальмг улсин ууһн бичэчнрин негнь

**Дорджиев Басанг Бюрюнович (1918-1969)** – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ

**Эрендженев Константин Эрендженович** (1912-1992) – поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойр зүркн» / Два сердца

**Хонинов Михаил Ванькаевич** (1919-1981) – калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - шүлг / стихотворение

«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - шүлг / стихотворение

«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - шүлг / стихотворение

Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный

**Нармаев Морхаджи Бамбаевич** (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.

«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)

Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы

**Сангаджиева Бося Бадмаевна** (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)

Теегм» / «Моя степь» - шүлг / стихотворение

Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева

**Кукаев Анатолий Манджиевич** (1924-1986) - поэт, прозаик.

«Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)

**Тачиев Анджа Эрдниевич** (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)

«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)

Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли

**Календарно-тематическое планирование  
Родная литература (калмыцкая)  
10 класс**

№ урок.	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>1.Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков – 14 часов</b>			
1	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. (1час)		
2-3	Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания». (2 часа)		
4-9	«Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части (6 часов)		
10-12	«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса». (3 ч.)		
13	Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов» (1ч)		
14	Итоговый контроль – тест (1час)		
<b>2.Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века - 54 часа</b>			
15	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов. (1час)		
16-17	Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Кануков Х.Б., Амур-Санана А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы (2 часа)		
18	Повторение и обобщение (1ч)		
Итого в I четверти - 18часов			
19-23	Сян-Белгин Хасыр Бикинович (5ч.) Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч. Поэма «Борец-сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12		

	<p>части.</p> <p>Превращение героя-сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.</p>		
24-28	<p>Сусеев Аксён Илюмжинович (5ч)</p> <p>Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля.</p> <p>Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей» -1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.</p>		
29-30	<p>Калмыцкая литература в 1940-х годах. (2ч)</p> <p>Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.</p> <p>Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.</p>		
31-32	<p>Калмыцкая литература в 1950-70-х годах. (2ч)</p> <p>Восстановление национальной автономии. Возрождение калмыцкой литературы. Идейная направленность творчества, связь с жизнью народа, использование народных традиций в литературе.</p>		
Итого во II четверти - 14часов			
33-36	<p>Каляев Санджи Каляевич (4ч)</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.</p> <p>Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К</p>		

	<p>юбилею учителя-Героя</p> <p>Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»</p> <p>Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю</p>		
37-39	<p>Дорджиев Басанг Бюрюнович (3ч)</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ</p> <p>Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих истоков.</p>		
40-44	<p>Эрендженев Константин Эрендженевич (5ч)</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.</p> <p>«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»</p> <p>Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в повести.</p> <p>Стихотворение «Хойр зүркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.</p>		
45-47	<p>Хонинов Михаил Ванькаевич (3ч)</p> <p>Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч.</p> <p>Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта. «Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - стихотворение</p> <p>«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение</p> <p>«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - стихотворение</p>		

	Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный		
48-51	Нармаев Морхаджи Бамбаевич (4ч) Жизненный и творческий путь писателя «Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа) Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы		
52	Итоговый контроль – тест (1 час)		
Итого в III четверти - 20 часов			
53-57	Сангаджиева Бося Бадмаевна (5ч) Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы. «Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести) Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева		
58-61	Кукаев Анатолий Манджиевич (4ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя «Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести) Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. Калмыцкое фольклорное наследие в творчестве А.Кукаева		
62-66	Тачиев Анджа Эрдниеви́ч(5ч) Жизненный и творческий путь писателя «Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)		

	«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)  Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли		
67	Внеклассное чтение (1ч)		
68	Итоговый урок		
<b>Всего- 68 часов</b>			

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

№	Автор	Наименование	Класс	Год издания
<b>Учебное пособие:</b>				
1.	Цеденова С.Н. Овьянова В.В. Богаева Л.Ф.	Калмыцкая литература	10	2012
<b>Программа:</b>				
2.	Цеденова С.Н. Манджиева Э.Б-Г. Овьянова В.В.	Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы	8-11	2012
<b>Рекомендуемые учебно-методические пособия:</b>				
3.	Литература для внеклассного и самостоятельного чтения			

