

Родная литература (калмыцкая)

11 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Государственный образовательный стандарт «Родная литература» среднее (полное) общее образование. Базовый уровень. 2015г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год.
- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.
- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на 62 часов и реализуется в течение 31 учебных недель (2 часа в неделю).

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
- в сети Интернета.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

Личностные:

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные

для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- имя писателя с указанием конкретных произведений;
- имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);
- список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX — XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;

- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику

произведения; давать характеристику героев;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;
- самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля
Историческая ойрат-калмыцкая литература	13ч	1ч
Калмыцкая литература 1957-2000г. Творчество Д.Н.Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»	5ч	1ч
К. Эрендженев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч	
А. Бадмаев роман «За далью непогоды »	4ч	1ч
Л. Инджиев. Повесть «Харалта өдрмүд ». Жизненный и творческий путь писателя.	3ч	1ч
А. Джимбиев. Жизненный и	3ч	

творческий путь писателя. «Түрүн хавр»		
А. Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.	3ч	
Е.Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Т.Бембеев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч	
С.Бадмаев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	
В. Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	1ч
С.Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»	3ч	
В.Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Э.Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Повторение	4	
Итоговый контроль знаний	2ч	
Итого	57	5

Календарно-тематическое планирование
Родная литература
11 класс

Родная литература 11 класс
 Всего 31 неделя
 1 полугодие – 14 недель 2 дня
 2 полугодие – 16 недель 2 дня

1 четверть

№	Тема урока	Количество часов	Дата поведения	
			По плану	фактически
1	Вводный урок. Из истории ойрат- калмыцкой литературы.Өөрд – хальмгин кезэцк утх зокъялын туужас	1		
2	«Дөрвн өөрд монһлыг дарсн тууж оршв»(тасрха)	3		
3	Раднабадра «Равжамб Зая- Пандитын тууж». «Сарин герл» кемэх оршв(тасрха) Биография Зая-Пандиты.	2		
4	«История о Гесер Богдо хане» «Геср богд хана тууж»(тасрха)	3		
5	Основные этапы жизни и творчества Ончхан Жирһл. «Сөң», «Андһар», «Һундл», «Түрүн күр».	1		
6	Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева. «Услаждение слуха» гидг нертэ дун оршв./тасрха/	2		
7	Контроль знаний (тест, сочинение)	1		
итого		13		

2-я четверть

1	Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-2000)	1		
2	Основные этапы жизни и творчества Давида Кугультинова. «От правды я не отрекался...»/стихотворение/, «Бунт разума»\поэма\.	5		
3	Контроль знаний	1		
4	Основные этапы жизни и творчества Константина Эрендженова. Поэзия . «Элстин уласнд»\поэма/	2		
5	Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алтн шорад даргддго» \роман\	4		
6	Контроль знаний (тест, сочинение, проект)	1		
итого		14		

3-я четверть

1	Основные этапы жизни и творчества Лиджи «Харалта өдрмүд»» (түүкин тасрха)	3		
2	Контроль знаний (сочинение, проект)	1		

3	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Түрүн хавр» \рассказ\	3		
4	Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаева. «Намжл» \рассказ\ Поэзия. «Мини Төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан» \стихотворения\.	3		
5	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия «Элстин бумб», «Тег дундан ирхнь...», «Сариг үснэснь чирэд...», «Бек күрэд уга...», «Мини хойр башмг» \стихотворения\.	3		
6	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембеева. «Цогцасн үлүһәр көөрхлэ...», «Мөргэч үкр», «Уршгта туула» \стихотворения\.	2		
7	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева. Поэзия. «Теегин үрн төлэдэн», «Мини нарта өрүн», «Итклтэ иньгэн үзхнь», «Домбр», «Кишгэн танд өгнөв» \стихотворения\.	2		
8	Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин эрүн зөв», «Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тугар делснэ» \стихотворения\	2		
9	Контроль знаний (тест, сочинение, проект)	1		
итого		20		

4-я четверть

1	Основные этапы жизни и творчества Санджи Балыкова. «Девичья честь» \повесть\	3		
2	Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Гиичд иртн!», «Делгэ Эрднь», «Дурта балһсм», «Хальмг күүкн», «Түрүн дөң – эк» \стихотворения\ Гимн Республики Калмыкия	2		1
3	Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Поэзия. «Зая – Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» (поэма), «Аавин туск тодлвр», «Ээжин зовлң», «Музейд \стихотворения\.	3		
4	Повторение	4		
5	Итоговый контроль знаний	2		
итого		15		
Итого за год		62		