

Календарно-тематическое планирование для 8 класса

№ ур ока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Вид деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения		Формы диагностик и контроля познавател ьных УУД	Творче ская работа	Да та
				Предметные умения	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)			
1	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9
1-2	Соотношени я понятий «Культура» и «Цивилизац ия»	основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; об эстетических идеалах различных эпох и народов; основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицирова ть феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественно м развитии человечества; об эстетических идеалах различных эпох и народов; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать	Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формируют свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?). Регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, действовать по плану.	Мини размышлен ия , уровень знания по предмету, личные наблюдени я учителя, ответы на вопросы.	Изобра жают компози цию	

				стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;				
3	Понятия о Мировой художественной культуре	основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; об эстетических идеалах различных эпох и народов; основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям	Личностные: проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно принимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности; осознают свои интересы (добиваться поставленной цели), осваивают новые социальные роли (критически осмысливать), понимают значение знаний для человека. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; выдвигают версии (об увиденном),	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

				и разных видов искусства;	работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).			
4	Древний мир. Античность	основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; об эстетических идеалах различных эпох и народов; основные доминанты	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности.	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

		различных эпох в развитии мировой художественной культуры;		определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)</p>			
5	Ренессанс.	основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; об эстетических идеалах различных эпох и народов;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости;	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества;</p> <p>Уметь: узнавать изученные</p>	<p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои</p>	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

		основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;	интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)			
6-7	Барроко. Рококо.	основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать произведения и соотносить их с	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности.	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

			классифицировать феномены культуры и искусства;	определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)			
8-9	Классицизм. Романтизм. Эклектизм . Модернизм.	основные виды и жанры искусства;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем	Мини размышления , уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

			искусства;	устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;	ориентеры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.			
10-11	Архитектура и скульптура.	основные эпохи в художественном развитии человечества;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	
12-	Художестве	об эстетических	умение	Знать:	Личностные: оценивают	Мини	Изобра	

13	<p>нный образ в архитектуре. Архитектурный ансамбль.</p>	<p>идеалах различных эпох и народов;</p>	<p>самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;</p>	<p>основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства;.</p>	<p>собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)</p>	<p>размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.</p>	<p>жают композицию</p>	
14-15	<p>Стили архитектуры Древнего Мира и Античности.</p>	<p>основные доминанты различных эпох в развитии мировой</p>	<p>умение самостоятельно и мотивированно организовывать</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; основные</p>	<p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства</p>	<p>Мини размышления, уровень знания по</p>	<p>Изображают композицию</p>	

	Стили архитектуры Средневековья, Нового и Новейшего времени.	художественной культуры;	свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.	предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.		
16	Барокко. Классицизм. Русский классицизм. Эkleктика. Модерн. Постмодернизм. Хай-тек	основные виды и жанры искусства;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать,	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

			сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).			
17-18	Язык скульптуры. История развития скульптурного искусства.	основные эпохи в художественном развитии человечества;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

				стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).			
19-20	Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки.	об эстетических идеалах различных эпох и народов;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

				искусства.				
21	Язык изобразительного искусства. Способы и средства изображения	основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	
22-23	Композиция. Ритм. Перспектива. Линия. Пятно	основные виды и жанры искусства;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать	Знать: основные виды и жанры искусства; основные	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства	Мини размышления, уровень знания по	Изображают композицию	

	<p>Контраст. Нюанс. Текстура. Фактура Искусство живописи. Виды и художественные средства живописи.</p>		<p>свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;</p>	<p>эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.</p>	<p>окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).</p>	<p>предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.</p>		
24-25	<p>Живопись. Виды живописи: станковая, монументальная. Миниатюра. Диорама. Колорит.</p>	<p>основные эпохи в художественном развитии человечества;</p>	<p>умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь:</p>	<p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру) для достижения своих творческих</p>	<p>Мини размышления , уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на</p>	<p>Изображают композицию</p>	

			реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы (приобретают творческий опыт), имеют мотивацию учебной деятельности. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры).	вопросы.		
26-27	Жанровое многообразие живописи. Понятие о жанрах.	основные виды и жанры искусства;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

			классифицировать феномены культуры и искусства;	определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)			
28	Искусство графики. История развития графического искусства. Графика. Виды графики	основные эпохи в художественном развитии человечества;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

				и разных видов искусства.	свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)			
29-30	Художественная фотография. Выразительные средства и жанры.	об эстетических идеалах различных эпох и народов;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)	Мини размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	
31-32	Декоративное искусство.	основные доминанты	умение самостоятельно	Знать: основные виды	Личностные: оценивают собственную учебную	Мини размышления	Изображают	

	Прикладное творчество. Народный промысел Традиции. Символика. Сюжет. Орнамент.	различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)	ия , уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	композицию	
33	Музыка как вид искусства. Музыка среди других видов искусства	основные виды и жанры искусства;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих Познавательные: ставят и формулируют проблему урока:	Мини размышления , уровень знания по предмету, личные наблюдения	Изображают композицию	

			устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;	человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии ля решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)	я учителя, ответы на вопросы.		
34	Виды и жанры музыкального искусства	основные эпохи в художественном развитии человечества;	умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены	Знать: основные виды и жанры искусства; основные эпохи в художественном развитии человечества; . Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем,	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые фигуры). Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии ля решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге,	Мини размышления , уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы.	Изображают композицию	

			культуры и искусства;	направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениям и разных видов искусства.	корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь)			
--	--	--	-----------------------	---	--	--	--	--

Итого: 34 часа.