

Родная литература (калмыцкая)

9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по калмыцкой литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс калмыцкой литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

1. умение школьников практически владеть родным языком.
2. формирование речевых способностей обучающегося, культуры речи, интереса к родному языку, трепетного отношения к национальной культуре, традициям и обычаям Калмыкии.
3. формирование функционально грамотной личности, обеспечение языкового и речевого развития ребенка.

Задачи преподавания калмыцкого языка в школе состоят в том, чтобы:

1. воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получение знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к калмыцкому языку и литературе;
2. совершенствовать речь мыслительной деятельностью, коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие свободное владение калмыцким литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

3. обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
- 4.развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
5. обогащать знания о калмыцком языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о калмыцком речевом этикете;
6. формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- 5.воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим принципам.

Цели изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству калмыцкой народной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от сказок к фольклору, от фольклора к калмыцкой народной литературе, от неё к калмыцкой литературе.

Формы контроля: пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для сообщений на литературную.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности родного языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Календарно-тематическое планирование
Родная литература (калмыцкая)
9 класс

№п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
I четверть				
	<i>Калмыцкое устное народное творчество</i>			
1.	Давтлһн. Повторение	1		
2.	Һурвнтс. Триады - трехстишие	1		
3.	Домгуд. Легенды «Зул», «Долан бурхн».	1		
4.	Кемэлһн. Кемялгн	1		
5-6	Героический эпос «Джангар». Глава о Строгом Санале	2		
	<i>Литература</i>			
7	Антон Амр Санан. Жизнь и творческий путь. Отрывок повести А.А.Санана «Аранзал»	1		
8	Внеклассное чтение. Стихотворение произведение о родном языке. Анализ	1		
II четверть				
1-2	К.Эрендженев. Жизнь и творческий путь. Отрывок романа «Береги огонь». «Хар модн һанз»	2		
3	Теория литературы. Проза	1		
4	Ц.Леджинов. Жизнь и творческий путь. Поэзия Ц.Леджинова («Үүнд би төрлэв», «Саглр»)	1		
5	Гаря Даваев. Жизнь и творческий путь «Алтма» отрывок поэмы (чтение, анализ)	1		
6	Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург, общественный деятель. Биография «Гимн матери» пьеса (отрывок 3 действие)	1		
7	Внеклассное чтение. Драматургия как литературный жанр	1		
III четверть				
1.	Санджи Каляев. Жизнь и творческий путь.	1		
2-3	Поэма «Тамара» (отрывок)	2		
4	Бося Сангаджиева. Биография поэтессы.	1		

5	Очерк «Наташа Качуевская»	1		
6-7	Поэзия Б.Сангаджиевой («Альдас утхгдсн үгв?», «Хальмг күүкд», «Теегин зөөр»).	2		
8	Из истории монгольской литературы	1		
9	Д.Нацагдорж «Иньг». Г.Сэр-од «Хаалһм»	1		
10	Внеклассное чтение. Г.Даваев «Хөөтин баллад» (отрывок)	1		
IV четверть				
1.	Д.Кугультинов. Жизнь и творческий путь	1		
2-3	Поэма «Сар-Герел»(4,5,7,8,9главы)	2		
4	Стихотворные произведения Д.Н.Кугультинова «Сө, ололд», «Хаврин седкл».	1		
5	Литературная теория. Жанр поэзии.	1		
6	Внеклассное чтение. Рассказы, басни (по выбору учителя)	1		
7	Повторение	1		