

Русский родной язык
7 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе составлена на основе:

Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;

Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 7 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

7 класс
1 четверть

№ п/п	Тема урока	Содержание	Домашнее задание	Кол-во часов
1.	Русский язык как развивающееся явление.	Связь исторического развития языка с историей общества.	Подготовить сообщение.	1
2.	Факторы, влияющие на развитие языка	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	Параграф 1, стр.8-11	1
3.	Устаревшие слова-живые свидетели истории.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	Параграф 2, стр.12-15	1
4.	Историзмы.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений.	Параграф 2, стр.16-18	1
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	Параграф 3,стр.19-21	1
6.	Функции архаизмов и историзмов.	Обозначение исчезнувших предметов и понятий .	Параграф 3 стр.22-26	1
7.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	Параграф 4, стр.27-29	1
8.	Возрождение устаревшей лексики.	Изменение значение слова ,вернувшегося в активный запас русского языка.	Параграф 4,стр.30-33	1
9.	Устаревшая лексика	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Параграф 4,стр.34-35	1
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Лексические заимствования последних десятилетий..	Параграф 5,стр.36-38	1
11.	Причины заимствований.	.	Параграф 5,стр.39-41	1
12.	Лексические заимствования	Орфографический и пунктуационный практикум.		
13.	Проверочная работа №1.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		1
14.	Повторение			1

	пройденного.		
--	--------------	--	--

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Содержание	Домашнее задание	Кол-во часов
1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Параграф 6, стр.44-46	1
2.	Ударение.	Орфографический пунктуационный практикум.	Параграф 6 стр.47-49	1
3.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	Параграф 7.	1
4.	Ударения в страдательных причастиях.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезвонными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)	Параграф 7, стр.52-54	1
5.	Трудные случаи употребления паронимов.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	Параграф 8, стр 54-56.	1
6.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов речи	Орфографические и пунктуационные минимум.	Параграф 8, стр 57-60.	1
7.	Типичные грамматические ошибки.	Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления в речи однокоренных слов.	Параграф 9, стр 61-63.	1
8.	Глаголы 1-го лица ед. числа настоящего и будущего времени.	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	Параграф 9, стр 64-66.	1
9.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	Параграф 9, стр 66-69	1
10.	Традиции русской	Русская этикетная речевая манера	Параграф 10, стр	1

	речевой манеры общения.	общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция.	68-70.	
11.	Запрет на употребление грубых слов, выражений.	Орфографический и пунктуационный практикум.	Параграф 10, стр 71-72.	1
12.	Нормы русского речевого и невербального этикета.	Невербальный этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.	Параграф 11, стр 72-74.	1
13.	Русская этикетная речевая манера общения.	Замещающие и сопровождающие нормы общения.	Параграф 11, стр 75-79.	1
14.	Проверочная работа №2.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		1

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Содержание	Домашнее задание	Кол-во часов
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.	Подготовить сообщение.	2
2.	Традиции русского речевого общения.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	Параграф 12.	2
3.	Эффективные приемы чтения.		Выразительно читать рассказ.	1
4.	Средства выразительности устной речи.	Интонация как средство выражения эмоций.	Выразительное чтение.	2
5.	Устное народное творчество.	Знакомство с устным народным творчеством.	Подготовить сообщение.	1
6.	3 вида словесности.	Понятие рода, вида и жанра.	Знать определение рода, вида и жанра произведения.	2
7.	Библия и жанры библейских книг.	Знакомство учеников с Библией.	Прочитать 1 главу из Библии.	2
8.	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.		Знать жанры и стили Библии.	1
9.	Виды эпических произведений.	Уметь определять виды эпических произведений.	Сделать анализ произведения.	1
10.	Рассказ, повесть, роман.	Виды произведений.	Уметь отличать виды	2

			произведений.	
11.	Литературный герой в рассказе и повести.	Портрет и поступки героя.	Описать литературного героя из данного произведения.	1
12.	Пейзаж, интерьер.	Рассуждение-монолог героя и автора.	Выписать из произведения монолог героя и автора.	1
13.	Композиция рассказа и повести.	Композиция литературного произведения.	Знать детали композиции в произведении.	1
14.	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка.	Этапы сюжета.	Пересказ сюжета произведения Н.В.Гоголя.	1

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Содержание	Домашнее задание	Кол-во часов
1.	Текст.	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	Параграф 13, стр 84-86.	1
2.	Виды абзацев.	Основные типы текстовых структур.	Параграф 13, стр 87-90.	1
3.	Заголовки текстов.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	Параграф 14, стр 90-92.	1
4.	Типы текстов.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	Параграф 14, стр 93-94	1
5.	Разговорная речь.	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре.	Параграф 15, стр 94-96.	1
6.	Спор и дискуссия.	Корректные и некорректные приемы видения споров.	Параграф 15, стр 96-98.	1
7.	Публицистический стиль.	Особенности жанровых заметок.	Параграф 16, 98-101.	1
8.	Путевые заметки.	Орфографический и пунктуационный практикум.	Параграф 16, стр 101-103.	1
9.	Виды лирики.	Лирический род литературы.	Знать виды лирики.	1
10.	Композиция лирического произведения.	Анализ лирического произведения.	Сделать анализ 1 лирического произведения.	1
11.	Виды драматического рода словесности.	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	Повторение.	1
12.	Текст рекламного	Языковые и структурные особенности	Параграф 17, стр	1

	объявления, его языковые и структурные особенности.	текста рекламного объявления.	103-105.	
13.	Язык художественной литературы. Притча.	Сильные позиции в художественных текстах.	Параграф 18, стр 106-108.	1
14.	Проверочная работа №3.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.		1