

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе составлена на основе:

Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;

Программа по учебному предмету «Русский родной язык» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 6 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

В 6 классе изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 6 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

**Тематическое планирование
«Русский родной язык»
6 класс
1-я четверть**

№	Тема урока	Содержание	Домашнее задание	Кол-во часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	§ 1 ,упр.4,стр.7-8	1
2	Краткая история русской письменности	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	§ 1 ,упр.7, стр.12-13	1
3	Из истории русского литературного языка	Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум	Упр.10,стр.15	1
4	Диалекты как часть народной культуры	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)	§ 2, упр.13, стр.19	1
5	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	§ 2, написать сочинение «Вещь, дорогая для нашей семьи.»	1
6	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2, упр.20, стр23	1
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур	§ 3, упр 22 №3-5 стр.27	1
8	Тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке	Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	§ 3, упр. 25 стр.28	1
9	Иноязычные слова в русском языке. Русизмы в иностранных языках.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3, упр.29, стр.31	1
10	Особенности освоения иноязычной лексики	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление)	§ 4, упр. 31 стр.34	1
11	Освоение заимствованных слов	Семантическое освоение	§ 4, упр.32 №5	1

		заимствованных слов (общее представление)		
12	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4, упр.35 стр.37	1
13	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	§ 5, упр.40 стр.41	1
14	Современные неологизмы и их употребление	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5, упр.44 стр.44	1
15	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа	§ 6, упр.49 стр.50	1
16	Типы фразеологизмов	Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры)	§ 6	1
2-я четверть				
1	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	§ 6 упр.50, стр.51	1
2	Употребление фразеологизмов	Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6 упр.51, стр.51	1
3	Отражение во фразеологии исторических событий	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.	§ 7, упр.53 стр.53	1
4	Изменения во фразеологии современного русского языка	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум	§ 7, упр.56 стр.55	1
5	Современные фразеологизмы	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
Культура речи				
6	Стилистические особенности произношения и ударения	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	§ 8, упр.62 стр.59	1

7	Варианты постановки ударения	Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8, упр.65 стр.60	1
8	Стилистические особенности произношения и ударения	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа	§ 9
		существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум		
9	Синонимы и точность речи	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи	§ 10, упр.78 стр.66	1
10	Ошибки в употреблении синонимов	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи	§ 10, упр.81 стр. 67	1
11	Типы синонимов	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10, упр.84 стр.69	1
12	Антонимы и точность речи	Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	§ 11, упр. 91 стр.72	1
13	Ошибки в употреблении антонимов	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11, упр.92 стр.73	1
14	Лексические омонимы и точность речи	Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	§ 12, упр.100 стр.77	1
15	Ошибки в употреблении омонимов	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12, упр.102 стр.79	1
16	Особенности склонения имён собственных	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и	§ 13	1

		фамилий; названий географических объектов		
3-я четверть				
1	Типы склонения	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13, упр.112 стр.83	1
2	Нормы употребления имён существительных	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	§ 14 , упр.118 стр.86	1
3	Формы имен существительных	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14, упр.123 стр.88	1
4	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных	§ 15 , упр.129 стр	1
5	Ошибки в употреблении имён прилагательных, числительных, местоимений	Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15, упр.131 стр.92	1
6	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	§ 16 , упр.138 стр.96	1
7	Соотношение понятий «этика»	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы»	§ 16, упр.142 стр.99	1
8	Устойчивые формулы речевого этикета	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	§ 16, упр.144 №3	1
9	Этикетные формулы благодарности, сочувствия, утешения	Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум	§ 16 , упр.45 стр.101	1
10,11	Проверочная работа №2	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских	2

			работ	
Речь. Текст				
12	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	§ 17, упр.148 стр.104	1
13	Цели и виды чтения	Соотношение цели и вида чтения	§ 17, упр.149 стр.104	1
14	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум	§ 17, упр.151	1
15	Этапы работы с текстом	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	§ 18 стр.106	1
16	Виды чтения текста	Просмотровое и изучающее чтение текста	§ 18, упр.154 стр.109	1
17	Художественная речь	Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум	§ 18, упр.157 стр.111	1
18	Тематическое единство текста	Тематическое единство, тема и микротема текста	§ 19, упр.160 стр.114	1
19	Построение текста	Принципы составления плана текста. План сочинения	§ 19, упр.161 стр.114	1
20	Смысловые части текста	Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1
4-я четверть				
1	Тексты описательного типа	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция	§ 20, упр.166 стр.118	1
2	Ситуативная дефиниция и литературная мистификация	Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание	§ 20, упр.168 стр.119-120	1
3	Дефиниция явлений, качеств человека	Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20, упр.170 стр.122	1
4	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Художественное повествование, характер рассказчика	§ 21, упр.172 №6 стр.125	1
5	Бывальщина. Былички	Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21, упр.176 стр.129	1
6	Научный стиль. Словарная статья	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	§ 22, упр. 180 стр.131	1
7	Многозначительное русское слово <i>подвиг</i>	Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22 упр.182 стр.133	1
8	Научное сообщение. Устный ответ	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	§ 23, упр.187 №4 стр.137	1
9	Структура научного сообщения	Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум	§ 23, упр.188 стр.137	1
10	Представление компьютерной презентации слушателям	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	§ 23, упр.190 стр.139	1

11	Виды ответов	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	§ 24, упр.194 стр.141	1
12	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум	§ 24, упр.196 стр.142	1
13,14	Виды ответов	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.

