

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4-х классов составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю-1 час.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного курса

ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Календарно-тематическое планирование по русскому музыке, 4класс

№ п/п	Тема урока	Основное содержание урока	Информационное обеспечение	Целеполагающие задачи			Дата		Примечание
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план.	факт.	
1 четверть (8 ч)									
Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)									
1.	<i>Вся Россия просится в песню...</i> Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	Чтение рассказа " Русь" и выполнение задания по карточке. Исполнение народных песен	ИКТ, рабочая тетрадь	Размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты.	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании.			
2.	Как сложили песню. Звучащие картины	Какими знакомыми тебе музыкальными произведениями разных жанров можно озвучить фрагменты этой картины	ИКТ, рабочая тетрадь			Выполнять творческие задания, представленные в рабочей тетради			нрк картины родной природы
3.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?		ИКТ, рабочая тетрадь						
4.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался		ИКТ, рабочая тетрадь						

	Русь!	народному плачу, причитанию			Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.				
Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (4 ч)									
5.	<i>И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет...</i> Святые земли Русской Илья Муромец.	Ознакомление с былинными сказаниями об Илье Муромце.	ИКТ, рабочая тетрадь	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять " выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты	Умение исполнить фрагменты русских народных песен. Проявлять чувство гордости за свой народ, его традиции. Хранить образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;			
6.	Кирилл и Мефодий	Знакомство с создателями русской азбуки.	ИКТ, рабочая тетрадь						
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиющий	Сравнение мелодии молитв с величанием и русскими народными песнями. Что их роднит?	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк калмыцкие праздники
8.	Родной обычай старины. Светлый праздник	Рассмотреть традиции народов, песнопения каждого из них	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк калмыцкие обычаи
2 четверть (9 часов)									

Раздел 3. День, полный событий (6 ч)

9.	<i>В краю великих вдохновений ... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ...</i>	Прослушивание пьесы Г. Свиридова и П. Чайковского	ИКТ, рабочая тетрадь	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина.	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты музыкальных произведений и др.).			
10.	Зимнее утро. Зимний вечер	Научимся выразительно читать стихотворения А.Пушкина "Зимнее утро" и "Зимняя дорога". Музыка на темы утра.	ИКТ, рабочая тетрадь		Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.				
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	Называем своего любимого героя сказок А.Пушкина. Находим его образ воплощение в музыке.	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк
12.	Ярмарочное гулянье	Вспоминаем знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях.	ИКТ, рабочая тетрадь ИКТ, рабочая тетрадь						
13.	Святогорский монастырь								
14.	Приют, сияньем муз	Слушание вступления к	ИКТ, рабочая тетрадь						

	одетый	опере М.Мусоргского "Борис Годунов".							
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)									
15.	<i>На свете каждый миг мелодия родится...</i> Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Представление о программе вечера. Составление программы.	ИКТ, рабочая тетрадь	<i>Различать</i> тембры народных му- зыкальных инструментов и оркестров. <i>Знать</i> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	<i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <i>Осуществлять</i> опыты музыкальных импровизаций и сочинения на пред- лагаемые тексты.	<i>Понимать</i> значение преобразующей силы музыки. <i>Выполнять</i> творческие задания, представленные в рабочей тетради; эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания			нрк калмыцки е народные инструмен ты
16.	Оркестр русских народных инструментов . Музыкант - чародей	Разучивание и исполнение норвежской народной песни " Волшебный смычок"	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк использов ание народных инструмен тов в оркестре
17.	Народные праздники. " Троица"	Знакомство с историей народного праздника Троица, с музыкальными произведениями, исполняющейся в этот день.	ИКТ, рабочая тетрадь						
Раздел 5. В концертном зале (5 ч)									
18.	<i>Гармонии таинственна я власть...</i> Музыкальные инструменты	<i>Определять</i> и <i>соотносить</i> различные по смыслу интонации (выразительные и	ИКТ, рабочая тетрадь	<i>Наблюдать</i> за процессом и результатом музыкального развития на основе	эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев	понимания связи между нравственным содержанием музыкального			

	(виолончель, скрип -ка). Вариации на тему рококо. Старый замок	изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.		сходства и различия интонаций, тем, образов. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	музыкальных произведений разных жанров;	произведения и эстетическими идеалами композитора устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни			
19.	Счастье в сирени живёт...	Послушивание романса С. Рахманинова "Сирень" и его исполнение.	ИКТ, рабочая тетрадь	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.					
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	Вспоминаем знакомые произведения Л.Бетховена. Как вы думаете, каким из них созвучно стихотворение Н.Заболоцкого?	ИКТ, рабочая тетрадь ИКТ, рабочая тетрадь						нрк калмыцкие народные танцы
21.	Патетическая соната								
22.	Годы странствий. Царит гармония оркестра								
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)									
23.	<i>Театр уж полон; ложи блещут...</i> Опера " Иван Сусанин".Бал в замке	Прослушивание, как звучит мазурка на балу. Знакомство с произведениями и композиторами, которые писали		Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний	- выразительно исполняют	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов			

	польского короля (2 действие).	мазурку.		основных средств музыкальной выразительности. <i>Понимать</i> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки	музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;	оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно <i>исполнять</i> сочинения разных жанров и стилей.			
24.	За Русь мы все стеной стоим...(Здествие)из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки	О чём говорит мелодия? Какие чувства она выражает?	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк
25.	Песня Марфы " Исходила младёшенька ..." из оперы " Хованщина" М.Мусоргского	Послушаем " Пляску персидок" М. Мусоргского и " Персидский хор" Н. Римского - Корсакова . В чем особенность восточных интонаций?	ИКТ, рабочая тетрадь		-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;	<i>Выполнять</i> творческие задания, представленные в тетради			
26.	Русский Восток."Сезам, откройся!" " Восточные мотивы"				-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;				
27.	Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского	Нарисуем Петрушку так, как его изображает музыка. Предистория появления персонажа Петрушки.	ИКТ, рабочая тетрадь						
28.	Театр музыкальной комедии.	Прослушивание вальса из оперетты " Летучая мышь". Делимся	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк

	Оперетта. Мюзикл	эмоциями, своими представлениями.							
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)									
29.	Служенье муз не терпит суеты .Прелюдия	Прослушивание Прелюдии С. Рахманинова. Биография композитора.	ИКТ, рабочая тетрадь	<p><i>Анализировать</i> и <i>соотносить</i> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><i>Распознавать</i> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, <i>формировать</i> личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p><i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><i>Узнавать</i> музыку (из произведений программы).</p> <p><i>Называть</i> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<p><i>Личностно оценивать</i> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><i>Осознавать</i> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>			
30.	Исповедь души. Революционный этюд	Строки из письма Ф. Шопена. Слушание произведения.	ИКТ, рабочая тетрадь						
31.	Мастерство исполнителя	Вспоминаем и называем известных исполнителей классической музыки.	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк
32.	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты	Разучиваем и выразительно исполняем одну из песен Сергея Никитина. Что в песнях Никитина важнее мелодия или слова? Объясните почему.	ИКТ, рабочая тетрадь						нрк
33.	Музыкальный сказочник Н.А. Римский - Корсаков	Знакомство с произведениями композитора, выразительность исполнения.	ИКТ, рабочая тетрадь						
34.	" Рассвет на Москве - реке"	Подводим итоги. Слушаем произведения великого классика.	ИКТ, рабочая тетрадь						

	М.П.Мусорск ого								
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

ИТОГО: 34 часа