

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2020 г.

Пояснительная записка

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23» г. Элисты всего на изучение учебного предмета отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочно-го, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Содержание программы (68 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	6	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня сво-		Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и

	его...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»		диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
2	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
3	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
4	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущее

			ственных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
5	<p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
6	<p>Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p>Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства</p>	3	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста</p>
8	<p>Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выра-</p>

	М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		жать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
9	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	3	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
10	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	4	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
11	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»	2	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	8	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**

№ п/п	Наименование разделов , тем	Основное содержание	Информационно- метод. обеспечение. Оборудование	Целеполагающие задачи			Дата проведения		НРК
				предметные	метапредметные	личностные	По плану	По факту	
<i>Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /5 ч./</i>									
1	Знакомство с учебником. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
2	Былина – жанр устного народного творчества. Былина	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			

	«Ильины три поездочки».	произведения.		осознание значимости чтения для личного развития.	Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.				
3	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Тест № 1	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	Фотографии памятника Сергию Радонежскому.	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание			
4	Проект «Создание календаря исторических событий»	Создавать календарь исторических событий		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			

				высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	передавать свои впечатления о прочитанном.				
5	Техника чтения								
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			
Чудесный мир классики /9 ч./									
7	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Знакомство с названием раздела. Знакомство с биографией автора. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста	Портрет П.П.Ершова, книги писателя	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.			

				произведения.					
8	<p>А.С.Пушкин . Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».</p>	Знакомство биографией А.С. Пушкина;	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя.	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p>	различных коммуникативных задач.	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>			
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Слушание и чтение. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Видеозапись мультипликационного фильма по сказке А.С.Пушкина.	<p>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев .</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>			

10	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».	Знакомство биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.	Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	<i>Регулятивные:</i> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.			
11	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Знакомство биографией и творчеством Л.Н.Толстого. Слушание и чтение.	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей			
12	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию							

				Называть особенности басни					
13	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест № 2.	Знакомство биографией и творчеством А.П. Чехова. Слушание и чтение. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Портрет А.П.Чехова, книги писателя.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.			
14	А.П. Чехов «Мальчики».				<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.			
15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выставка книг по темам, портреты писателя.	Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученные	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			

	Контрольная работа № 1		лей.	ную информацию.	<p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>				
Поэтическая тетрадь №1 /6 ч./									
16	<p>Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».</p>	<p>Знакомство биографией и творчеством Ф. И. Тютчева, А. Фета. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение авторов. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Портрет Ф.И.Тютчева, А. Фета, выставка книг.</p>	<p><i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. <i>Уметь</i> видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>			

17	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Знакомство биографией и творчеством Е.А. Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитин, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского, А.Н. Плещеева.	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы. Называть произведения русских поэтов</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.				
	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		Портрет и выставка книг И.С. Никитина. Репродукции картин по теме			Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине				
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.			<p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.			
	И.А. Бунин «Листопад». <i>Тест № 3</i>		Портрет и выставка книг			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к				

	Картины природы.		И.А.Бунина.		читать детские книги.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>контрольная работа № 2 Стихи русских писателей</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			
Литературные сказки /8 ч./									
22	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство биографией и творчеством В.Ф. Одоевского. Составление плана сказки.	Иллюстрации к сказкам.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
23	В.М. Гар-	Знакомство	Портрет	Называть особен-	<i>Регулятивные:</i> в диалоге	Ориентация в нрав-			

	шин «Сказка о жабе и розе».	биографией и творчеством В.М. Гаршина. Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	писателя.	ности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	ственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
24	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Знакомство биографией и творчеством П.П. Бажова. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Портрет писателя.. Мультимедийный фильм по сказке П.П.Бажова.	<i>Знать</i> что такое сказ, его особенности, творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».			
25-26	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Знакомство биографией и творчеством С.Т. Аксакова. Герои произведения, восприятие и	Портрет писателя. Мультфильм «Аленький цветочек».	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произ-	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			

		понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		ведения.	<i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.				
27	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <i>Контрольная работа № 3</i>	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанным произведениям.	Портреты писателей	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов,	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
28	Проверка техники чтения								
29	Промежуточная диагностическая работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.							
<i>Делу время – потехе час / 6 ч./</i>									
30	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном	Знакомство биографией и творчеством Е.Л. Шварц Участие в	Портрет писателя	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оце-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными вида-	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.			

	времени».	диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		ночные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	ми чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное..				
31	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.				<i>Регулятивные</i> : использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные</i> : смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные</i> : учиться связно отвечать по плану.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
32	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Знакомство биографией и творчеством В.Ю. Драгунского.	Выставка книг, портрет писателя. Видео-запись отрывка из художественного фильма.	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные</i> : осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные</i> : высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.					
33	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по		<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характери-	<i>Регулятивные</i> : использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные</i> : осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого ха-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			

		ролям.		стику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	рактера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.				
34	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Знакомство биографией и творчеством В.В. Голявкина. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.			
35	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Контрольная работа № 4</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> са-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.			

					мостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.				
Страна детства /6 ч./									
36	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство биографией и творчеством Б.С. Житкова.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать.			
37	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Характеристика главных героев.							
38-39	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Знакомство биографией и творчеством К.Г. Паустовского. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.			
40	М.М. Золотухин «Сказка про храброго зайца»	Знакомство биографией и творчеством М.М. Золотухина.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Уметь высказывать свое мнение о прочитанном.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственных ситуациях.			

	щенко «Ёлка». <i>Тест № 4</i>	биографией и творчеством М.М. Зощенко. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения.	книг по теме, портрет писателя.	вать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	стоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	ственном содержании и смысле поступков			
41	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Контрольная работа № 5</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
<i>Поэтическая тетрадь №2 /3 ч./</i>									
42-43	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Знакомство биографией и творчеством В.Я. Брюсова. Знакомство биографией и творчеством С.А. Есенина.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет поэтов	<i>Знать</i> творчество В.Я.Брюсова. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользо-	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			

					ваться словарем				
44	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Знакомство биографией и творчеством М. И. Цветаевой	Выставка книг по теме, портрет поэтессы	<i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.			
<i>Природа и мы /6 ч./</i>									
45	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Знакомство биографией и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряк. Передача настроения с помощью интонации. Выборочный пересказ текста.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	<i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

					обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.				
46	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Знакомство биографией и творчеством А.И. Куприна. Раскрытие смысла рассказа.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	<i>Знать</i> творчество А.И.Куприна. <i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
47	М.М. Пришвин «Выскочка».	Знакомство биографией и творчеством М.М. Пришвина. Понимание нравственного смысла рассказа	Выставка книг по теме, портрет писателя.	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
48	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Знакомство биографией и творчеством Е.И. Чарушина. Постановка вопросов по содержанию	Выставка книг по теме, портрет писателя.	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;			

		жанию прочитанного.		вание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	любовь и уважение к Отечеству.			
49	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Знакомство биографией и творчеством В.П. Астафьева. Деление текста на части.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
50	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выставка проектных работ.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках. <i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осоз-	Привитие нравственных ценностей.			

					нанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.				
<i>Поэтическая тетрадь №3 /3 ч./</i>									
51	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Д.Б.	Знакомство биографией и творчеством Б.Л. Пастернака, С.А. Клычкова. Работа над выразительным чтением произведения.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
52	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Знакомство биографией и творчеством Н.М. Рубцова и С.А. Есенина. Работа над выразительным чтением произведений	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
53	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Контроль-</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<i>Знать/понимать:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных ли-	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуще-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			

	ная работа №.7 Стихи о природе.			тературных произведений.	ствлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.				
Родина /4 ч./									
54	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитин, С.Д. Дрожжина, А.В. Жигулина. Образ Родины в поэтическом тексте.	Выставка книг по теме, портрет писателя	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
55	Б.А. Слуцкий «Лошадь в океане».	Знакомство биографией и творчеством Б.А. Слуцкого. Понимание содержания прочитанного	Выставка книг по теме, портрет писателя	<i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			

56	Проект: «Они защищали Родину»		Выставка проектных работ	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»				
57	Обобщение по разделу «Родина». <i>Контрольная работа № 8.</i> <i>Стихи о Родине.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.				
Страна Фантазия /2 ч. /										
58	Е.С. Велтистов «Приключения	Знакомство биографией и	Выставка книг по теме, порт-	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведе-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; со-				

	Электроника».	творчеством Е. С. Велтистова. Воспринимать на слух художественное произведение.	рет писателя. Видео-запись от-правка из фильма «Приключения Электроника».	ния, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	чувствовать другим людям, сопереживать.			
59	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия».	Знакомство биографией и творчеством Кир Булычёва. Особенности фантастического жанра	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-материалы из мультфильма «Гайна третьей планеты».	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
Зарубежная литература /8 ч./									
60	Проверка навыка чтения			Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её ис-			
61	Итоговая диагностика-	Проверять себя и само-							

	ческая работа	стоятельно оценивать свои достижения.		выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	пользовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.			
62	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста. Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеофрагмент мультфильма «Путешествие Гулливера».	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
63	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Деление текста на части. Иллюстрирование понравившейся	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись мультфильма «Русалочка».	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

		части.			связно отвечать по плану.				
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись художественного фильма по одноименному произведению.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
65	С. Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете».	Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. Понимание содержания прочитанного. Понимание содержания прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись мультфильма об Иисусе.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
66	С. Лагерлёф «В Назарете».	содержания прочитанного. Работа с иллюстрациями.		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поис-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопережи-			

				главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	кового характера. <i>Познавательные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	вать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.			
67	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.			
68	Игра «Знайки литературы»	Конкурсная программа на	Выставка книг писателей, которых изучили за год. Опре-	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Опре-	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; со-			

		знание авторов, текстов, терминологии.	чили в этом году.	делять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	чувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.			
--	--	--	-------------------	---	---	---	--	--	--

ИТОГО: 68 часов