

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство

М.: Просвещение, 2020.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительному искусству в 4 классе отводится 34 учебных часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели. Количество часов по темам соответствует авторской программе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

### **Содержание программы (34 часа) 4 класс**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

#### ***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Таблица тематического распределения часов.**

№	Содержание программного материала	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	8ч	8ч
2	Древние города нашей земли	7ч	7ч
3	Каждый народ- художник	11ч	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч	8ч
	Итого:	34 часа	34 часа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО 4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Основное содержание	Информационно-метод. обеспечение. Оборудование	Целеполагающие задачи			Дата проведения		НРК
				Предметные	метапредметные	личностные	план	Факт	
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>									
1	Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение живописными навыками	П.: характеризовать красоту природы родного края; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой			<b>Нрк, степь</b>
2	Пейзаж родной земли	климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение живописными навыками	П.: изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.: отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности			
3	Изображение избы или её моделирование	Рассуждать о роли природных условий в характере	ИКТ, презентация, методические	Овладение навыками конструирования	П.: изображать графически или живописными средствами образ	Формирование чувства гордости за культуру и			<b>Нрк, кибитка</b>

	ние из бумаги	традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избы или моделировать ее из бумаги.	ские таблицы		русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	искусство Родины			
4	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение навыками коллективной деятельности	П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины			
5	Изображение женских образов в народных костюмах	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека			<b>Нрк, русский и калмыцкий костюмы</b>

		костюма.							
6	Изображение женских образов в народных костюмах	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека			
7	Изображение мужских образов в народных костюмах	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда			<b>Нрк, русский и калмыцкий костюмы</b>

8	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение на практике элементарными основами композиции	П.: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников			
9	Народные праздники	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры			<b>нрк</b>
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>									
10	Древние соборы	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении	ИКТ, презентация, методические	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой			

		красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	таблицы	каменного храма	Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения;	архитектуры			
11	Города Русской земли	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны			
12	Древнерусск	Рассказать об	ИКТ,	Развитие навыка	П.: знать картины	Формировани			<b>нрк</b>

	ие воины - защитники	образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	презентация, методические таблицы, натурный ряд	изображения фигуры человека	русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине;	е чувства гордости за искусство своей Родины			
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и	ИКТ, презентация, методические таблицы	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выразить своё отношение ;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города			

		характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.							
14	Узорочье теремов	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Приобретение умения выразить в изображении узорочье интерьера терема	П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов			
15	Пир в теремных палатах	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны			

		интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.							
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>									
16	Страна восходящего солнца	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выразить своё отношение ;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
17	Страна восходящего солнца	Называть традиционные праздники.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира			

					русских и японских женщин;				
18	Страна восходящего солнца	Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками коллективной работы	П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
19	Народы гор и степей	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира			<b>нрк</b>
20	Города в пустыне	Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			<b>нрк</b>

21	Древняя Эллада	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города	ИКТ, презентация, методические таблицы	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выразить своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
22	Древняя Эллада	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков. Видеть красоту построения человеческого тела.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира			
23	Древняя Эллада	Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать	ИКТ, презентация, методические таблицы	Создание праздничного панно(коллективная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование художественного творчества, мышления, Фантазии			

		древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.							
24	Европейские города Средневековья	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выразить своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
25	Европейские города Средневековья	Видеть единство форм костюма и архитектуры. Овладевать навыками составления коллективного панно.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии			
26	Многообразие художественных культур в мире	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных	ИКТ, презентация, методические таблицы	Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов			<b>Нрк, калмыцкая культура</b>

		культурах.			мнения;				
27	Материнство	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости			
28	Мудрость старости	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выразить своё отношение;	Воспитание уважения к старости, мудрости.			
<b>Художник и музей (8 часов)</b>									
29	Сопереживание	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение	ИКТ, презентация, методические таблицы,	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю,	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства			

		печали и сострадания в искусстве.	натурный ряд	печали					
30	Сопереживание	Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выражать свои мысли;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства			
31	Герои-защитники	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эстетическая оценка памятников героям			<b>Нрк, Джангариада</b>
32	Герои-защитники	Выполнять лепку эскиза памятника герою.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	П.: учиться создавать проект памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения;	Понимание и сопереживание чувствам людей			
33	Юность и надежды	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость	ИКТ, презентация, методические	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости			

		молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	таблицы, натурный ряд		впечатлениях;				
34	Искусство народов мира	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	ИКТ, презентация, методические таблицы	Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р...: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством			
Итого: 34 часа									

