

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе: фундаментального ядра содержания образования и Требований, к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В ней так же учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М./ (УМК «Школа России»), 2015г

### Место учебного курса в учебном плане образовательного учреждения

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классах отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоения названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

## Содержание курса

### Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

#### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Информационно-метод. обеспечение. Оборудование	Целеполагающие задачи			Дата проведения		НРК
				предметные	метапредметные	личностные	По плану	По факту	
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>									
1	Вводное занятие. Твои игрушки	Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности. Цель и назначение игрушки. Разнообразие игрушек.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, приёмами работы с кистью.	<b>Р:</b> контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью			
2	Посуда у тебя дома	Формы и размер посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности,	ИКТ, презентация, методические таблицы,	Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать	<b>Р:</b> ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство.	Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно			



		специфика оформления.	натурный ряд	ансамбль предметов в их единстве.	<b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	относятся к творчеству народных мастеров.			
3	Обои и шторы у тебя дома	Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения.	<b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради. <b>К:</b> уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке.			
4	Мамин	Повторение	ИКТ,	Научатся различать	<b>Р:</b> организовать своё рабочее	Соблюдают			Калмыц

	платок	знаний о разновидности красок; знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме.	презентация, методические таблицы, натурный ряд	внешний вид рисунков в разной технике; получают знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков.	место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят собственные интересы и соотносят их с интересами других детей.			кие орнаменты
5	Твои книжки	Знакомство с разнообразием книг; приемы создания своей книги; выбор проекта конструкции книги и её составных частей.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений.	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке.			
6	Твои книжки	Продолжение оформления книги.	ИКТ, презентация,	Создадут свой вариант оформления книги.	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по	Эмоционально воспринимают произведения			

			методические таблицы, натурный ряд		предложенному учителем плану. <b>П:</b> осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	народного искусства; выражают в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к книге.			
7	Открытки	Знакомство с технологией выполнения открытки; работа с циркулем; вырезание контура поделки; техника наклеивания объемных деталей.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой.	<b>Р:</b> организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности.			Оформление открыток в национальном стиле
8	Обобщающий урок. Труд художника	Демонстрация достижений учеников; обсуждение и	ИКТ, презентация, методиче	Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.	Эмоционально воспринимают произведения народного			

	для твоего дома	оценка лучших работ.	ские таблицы, натурный ряд	форме повторяют пройденный материал.	<b>П:</b> осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника.			
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>									
9	Памятники архитектуры	Оформление города; интерес к памятникам архитектуры; обучение созданию проекта здания.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек.	<b>Р:</b> организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем. <b>П:</b> определять, в каких источниках можно найти нужную информацию. <b>К:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение	Чувство гордости за культуру и искусство России; формирование эстетических чувств.			Памятники и архитектуры Калмыкии
10	Парки, скверы, бульвары	Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон; рассматривание образцов ландшафтной архитектуры; составление проектов детского	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Получат представление о назначении зелёных зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты.	<b>Р:</b> контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре;	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры.			Парки и скверы в г.Элиста

		парка; работа в смешанной технике.			формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.				
11	Ажурные ограды	Знакомство с разнообразием художественных уличных оград; выяснение значения оград на улицах; сравнение природных аналогов и вариантов, созданных человеком;.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажюра.	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение;	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры			
12	Волшебные фонари	Знакомство с ролью фонарей в жизни человека; назначение различных видов светильников; знакомство с разными приемами работы с бумагой.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления.	<b>Р:</b> контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре;	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических			

					формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	чувств, художественно –творческого мышления, наблюдательности, фантазии			
13	Витрины	Знакомство с назначением витрин; подбор составных частей для витрин; изготовление проекта витрины.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении.	<b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Формирование эстетических чувств, художественно –творческого мышления, наблюдательности, фантазии,			
14	Удивительный транспорт	Знакомство с приемами создания объемной поделки; использование фантазии в проекте	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся использовать воображение при создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получают	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление	Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления и			

		автомобиля будущего.		консультацию по проектным работам.	поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение.	фантазии			
15	Обобщающий урок Искусство на улицах твоего города	Подведение итогов работы; закрепление полученных знаний и умений в игровой форме.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания.	<b>Р:</b> контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Чувство гордости за культуру и искусство России; уважительно относиться к памятникам архитектуры; формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления			
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>									
16	Художник в цирке	Знакомство с искусством цирка; представление о работе художника в цирке; проведение анализа рисунка на заданную тему.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют	<b>Р:</b> вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка;	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			

				изобразить детали цирковых выступлений.	формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека.				
17	Художник в цирке	Продолжение знакомства с искусством цирка; передача специфики циркового номера в аппликации.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке.	<b>Р:</b> контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			
18	Художник и театр	Знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов	ИКТ, презентация, методические	Познакомятся с приёмами оформления театральной постановки;	<b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие			



		театральных постановок; работа над макетом театральной постановки.	таблицы, натурный ряд	овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля.	изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе своё отношение к задуманному образу.			
19	Художник и театр	Знакомство с деятельностью художника в театре; анализ образцов эскизов театральных постановок; завершение работы..	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе».	<b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения	Понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу.			

					<p>проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.</p>				
20	Театр кукол	Знакомство с миром и образами кукольного театра; изготовление кукольных персонажей в разной технике.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	<p><b>Р:</b> контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p><b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов.			
21	Конструирование	Завершение изготовления	ИКТ, презентация	Закрепят и расширят знания о кукольном	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на	Понимание особой роли			

	сувенирной куклы	куклы для кукольного театра; представление о работе артиста-кукловода.	ия, методические таблицы, натурный ряд	театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода.	уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			
22	Театральные маски	Знакомство с назначением масок, их разновидностями; практика создания театральных масок.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления.	<b>Р:</b> контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.			

					партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.				
23	Конструирование масок	Понятие о карнавале, принципах проведения карнавала; изготовление карнавальной маски.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов.	<b>Р:</b> вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. <b>К:</b> сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			
24	Международный женский день 8 марта»		ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов.	<b>Р:</b> вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски;	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			

					<p>осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям. сознание и произвольное речевое высказывание в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя.</p> <p><b>К:</b> сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека</p>				
25	Афиша и плакат	Знакомство с назначением афиши и плаката; обучение приемам создания театральных афиш.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе.	<p><b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.</p> <p><b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать</p>	Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов.			

					собственное мнение.				
26	Праздник в городе	Создание проекта оформления крупномасштабного праздника; придумывание оформительских деталей.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения.	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	Понимание особой роли культуры в жизни общества; формирование эстетических чувств.			Национальные праздники
27	Школьный карнавал. Обобщающий урок.	Повторение в игровой форме знаний. Умений и навыков, приобретённых в III четверти.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Закрепят знания, которые получили в течение четверти.	<b>Р:</b> вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем.	Понимание особой роли культуры в жизни общества; формирование эстетических чувств.			

**Художник и музей (8 часов)**

28	Музей в жизни города	Знакомство с назначением музеев в жизни человека; представление о крупнейших художественных музеях России.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев.	<p><b>Р:</b> организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.</p> <p><b>П:</b> анализировать, обобщать, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.			Музеи в калмыкии
29	Картина – особый мир	Знакомство с жанром «пейзаж», поиск композиции пейзажа; решение колористических задач.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж.	<p><b>Р:</b> контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.</p> <p><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p><b>К:</b> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное</p>	Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.			

					учебное сотрудничество.				
30	Картина-портрет	Знакомство с особенностями жанра «портрет»; знакомство с работами известных художников.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет.	<b>Р:</b> организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами. <b>П:</b> анализировать, обобщать, делать выводы. <b>К:</b> работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов.	Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств.			
31	Картина-портрет. Рисование автопортрета.	Знакомство с особенностями жанра «автопортрет»; знакомство с работами известных художников.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет.	<b>Р:</b> планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.			
32	Картина-	Знакомство с	ИКТ,	Приобретут технику	<b>Р:</b> контролировать свои действия	Воспринимают			



	натюрморт.	жанром «натюрморт»; выявление средств выразительности натюрморта.	презентация, методические таблицы, натурный ряд	выполнения натюрморта; нарабатывают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции.	по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. <b>П:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе своё отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью.			
33	Картины исторические и бытовые	Знакомство с жанрами исторических и бытовых картин.	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях.	<b>Р:</b> оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы.			

					<b>К:</b> уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение.				
34	Скульптура в музее Обобщающий урок «Художник и музей».	Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления; научить передаче в лепке человеческого движения; повторить свойства пластилина. Обобщение и закрепление знаний, полученных в III классе	ИКТ, презентация, методические таблицы, натурный ряд	Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека. Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года.	<b>Р:</b> контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство. <b>П:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; формулирование ответов на вопросы учителя. <b>К:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Понимание особой роли культуры в жизни общества; формирование эстетических чувств.			

Итого: 34 ч

