

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23 имени Эрдниева П.М»

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по ВР МБОУ

_____/Братышева Н.Н./

Протокол №_1_«_24_»_08._2023г.

«Утверждено»

Директор _____

/ Сангаджиева П.Н./

Приказ №_217_

«_25_»_08._2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Наименование программы: «Подготовка к региональному мониторингу
по калмыцкой литературе »

Класс: 11 класс

Кол-во часов в год:32 ч

Кол-во часов в неделю:1ч

Составитель:
Айтаева Н.Л

2023 – 2024 учебный год

Родная литература (калмыцкая)
11 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

- Государственный образовательный стандарт «Родная литература» среднее (полное) общее образование. Базовый уровень. 2015г.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 учебный год.

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на 62 часов и реализуется в течение 31 учебных недель (2 часа в неделю).

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
- в сети Интернета.

Планируемые результаты изучения учебного предмета
«Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

Личностные:

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX—XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;
- самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики

Внеурочная деятельность «Родная (калмыцкая) литература 11 класс

Родная литература 11 класс

Всего 31 неделя

1 полугодие – 14 недель 2 дня

2 полугодие – 16 недель 2 дня

1 четверть

№	Тема урока	Количество часов	Дата поведения	
			По плану	фактически
1	Вводный урок. Из истории ойрат- калмыцкой литературы. «Сокровенное сказаник монголов»	1		
2	Раднабадра «Биография Равжамб Зая- Пандитын».	1		
3	«История о Гесер Богдо хане»	1		
4	Основные этапы жизни и творчества Ончхан Джиргал.	1		
5	Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева.	1		
6	Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-1962)	1		
7	Калмыцкая литература 1963-1968	1		
8	Повторение пройденного	1		
	итого	8		

2-я четверть

1	Калмыцкая литература 1963-1968	1		
2	Основные этапы жизни и творчества Давида Кугультинова. Поэзия Д.Н.Кугультинова	1		
3	Основные этапы жизни и творчества Константина Эрендженова. Поэзия . «Элстин уласнд»/поэма/	1		
4	Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алтн шорад даргддго» \роман\	1		
5	Алексей Бадмаев. «Алтн шорад даргддго» \роман\	1		
6	Контроль знаний (тест, сочинение, проект)	1		

7	Основные этапы жизни и творчества Лиджи Инджиева. «Клейменные дни» (повесть).			
	итого	7		

3-я четверть

1	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Первая весна» \рассказ\	1		
2	Жизненный и творческий путь Алексея Балакаева. Поэзия. «Моя Родина», «Наши матери»	1		
3	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия.	1		
4	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембеева.	1		
5	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева. Поэзия. «Мое солнечное утро», «Домбра»	1		
6	Международный день Родного языка	1		
7	Цаган Сар – Белый месяц весны	1		
8	Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия	1		
9	Основные этапы жизни и творчества Санджи Балыкова. «Девичья честь» \повесть\	1		
10	Повторение пройденного	1		
	итого	10		

4-я четверть

1	День Степного Уложения	1		
2	Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Эрдни Деликов», «Гимн Республики Калмыкия»	1		
3	Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Поэзия. «Зая – Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» (поэма)	2		1
4	День Победы. Стихи посвященные войне	1		
5	Урс Сар – калмыцкий национальный праздник	1		
6	Повторение пройденного	1		
	итого	7		
	Итого за год	32		