

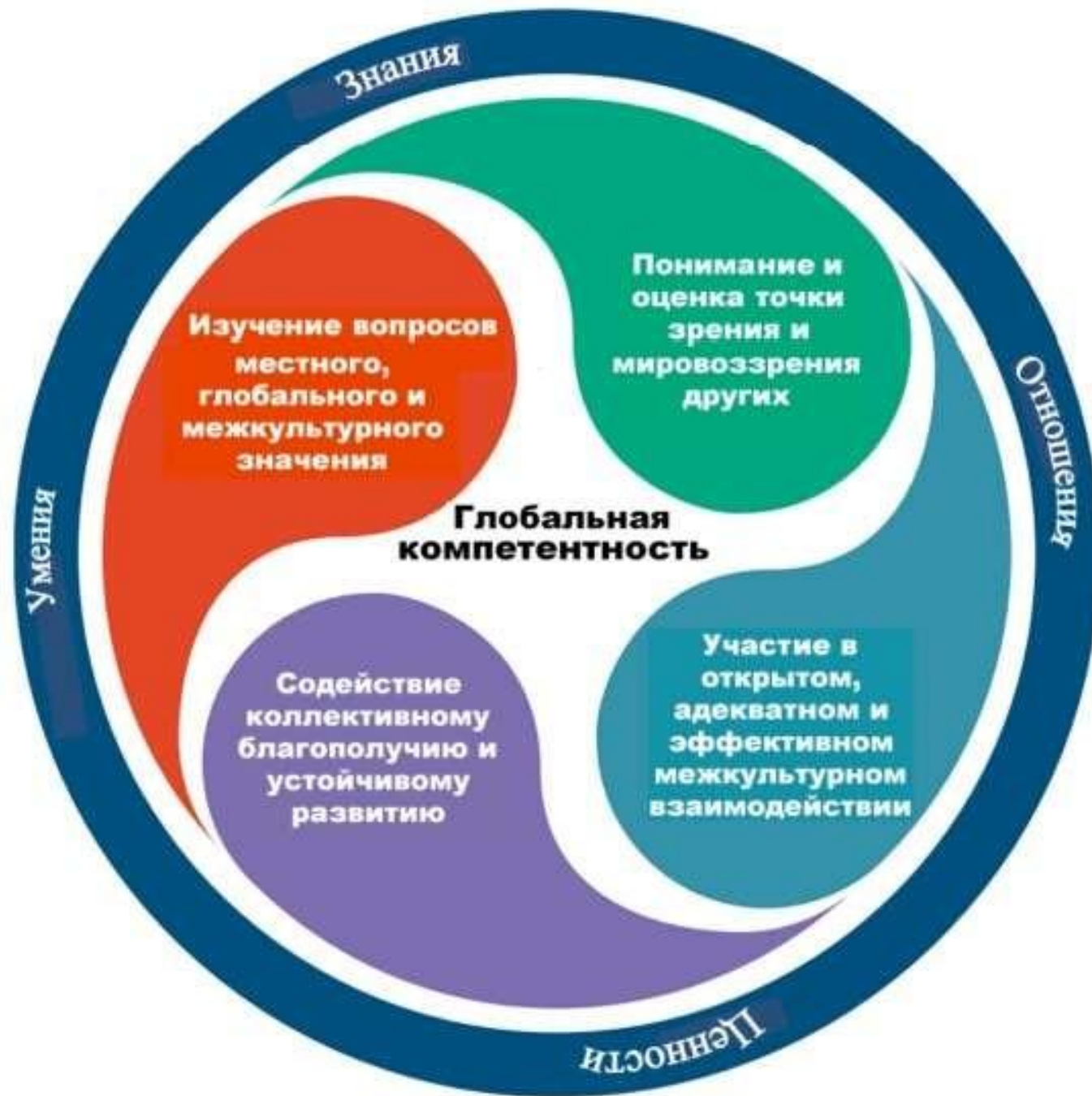
Формирование глобальных компетенций в процессе изучения иностранных языков

+

Буваева З.Р.

учитель английского языка

г. Элиста, 2022






Компетенция — это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Цель компетентностей — помочь ребёнку адаптироваться в социальном мире.

Глобальная компетентность - это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей,



The slide features a light beige background. In the top-left corner, there are several concentric, wavy lines in a light blue color, partially overlapping a white circular shape. In the bottom-right corner, there are similar wavy lines, with one line being a solid orange color and the others being dashed blue, partially overlapping another white circular shape.

**Почему понятие глобальные
компетенции стало актуальным
для современной школы?**

В чем выражается сформированность глобальных компетенций?

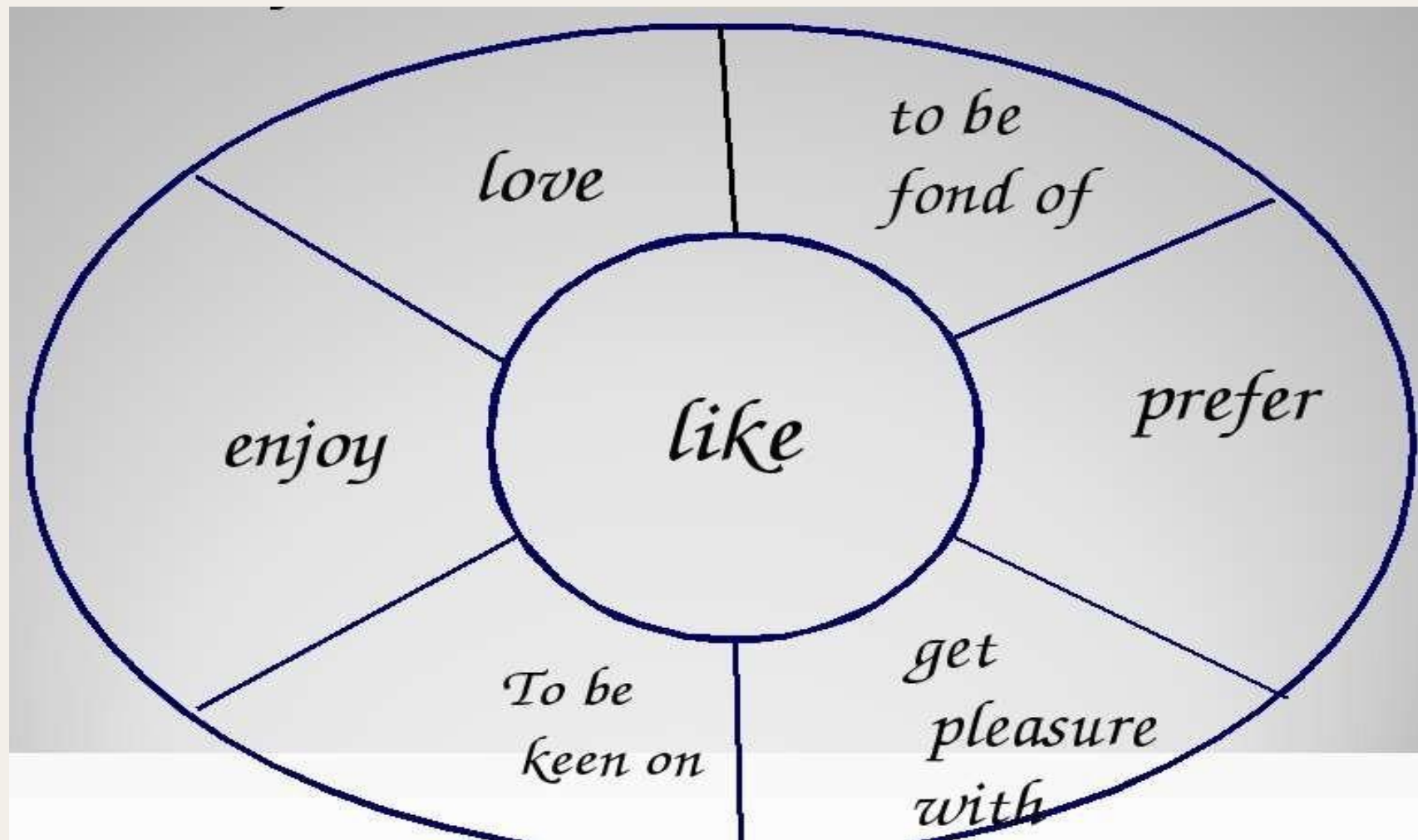
Ребенок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром (критическое и логическое мышление);
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи (изобретательский и креативный подход в решении задач);
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию

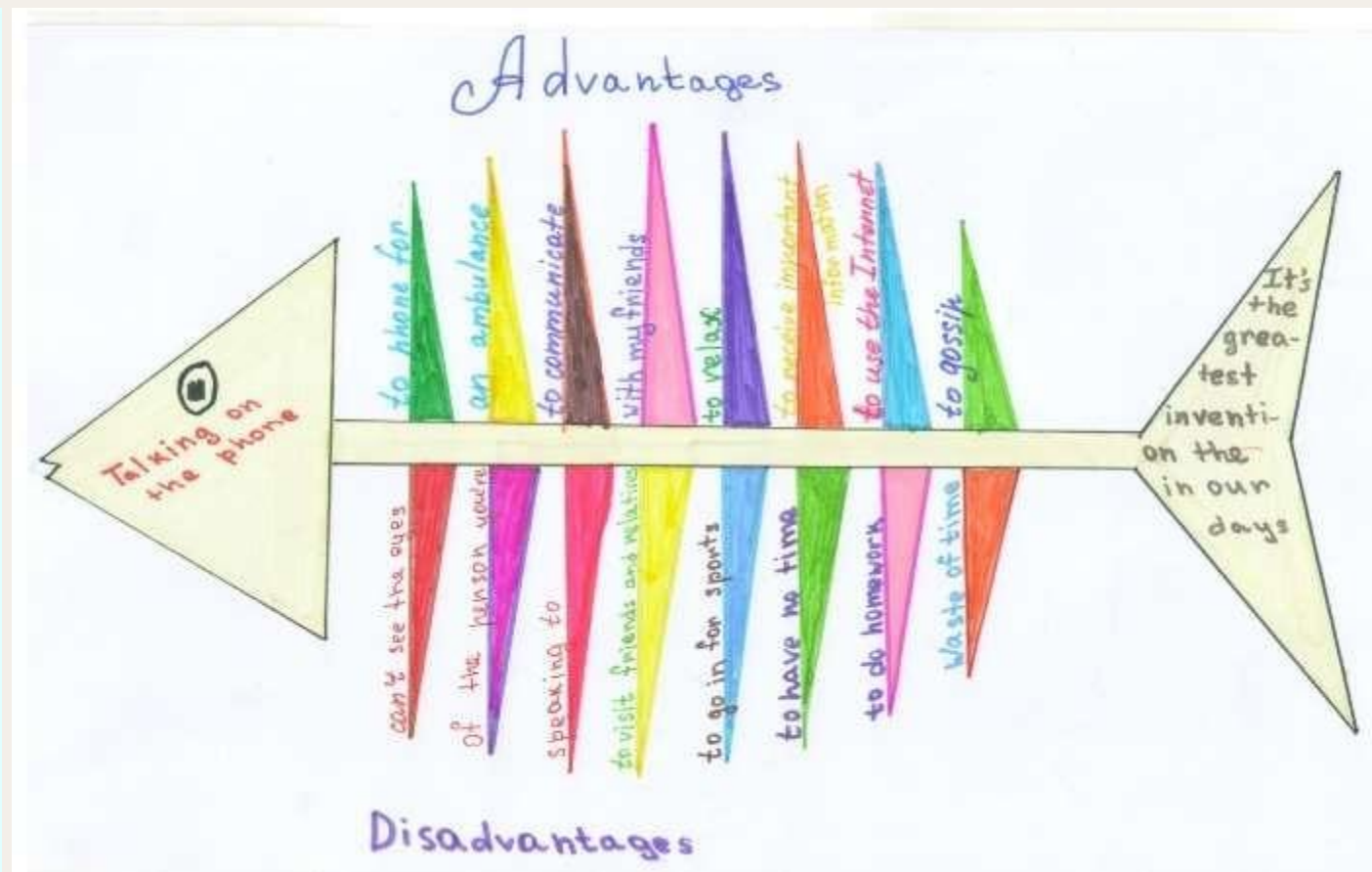
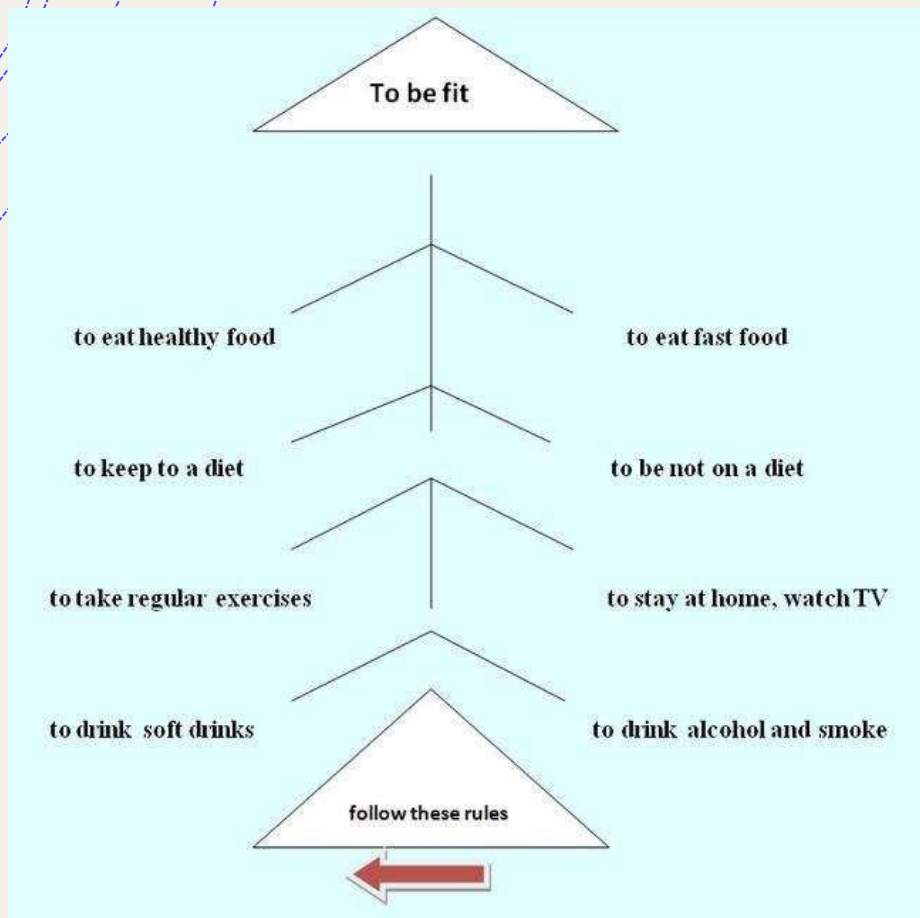
Стадия вызова

- +Приём «Мозговой штурм»
- +Приём «Концептуальное колесо»
- +Приём «Кластер»(УДЕ)
- +Приём «Круги на воде».
- +Приём «Фишбоун»

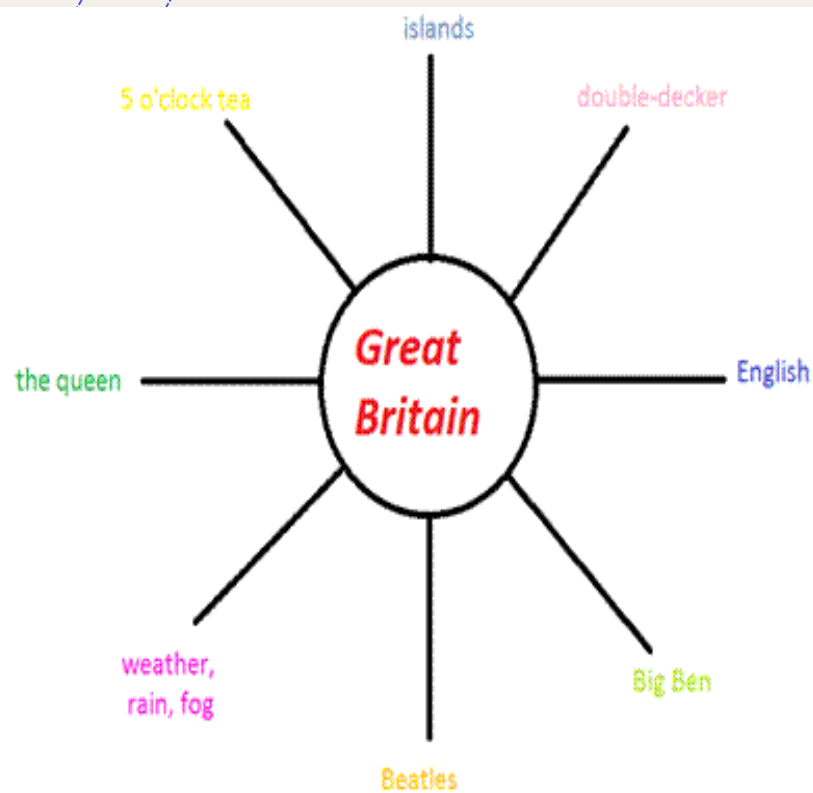
Приём «Концептуальное колесо». Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса.



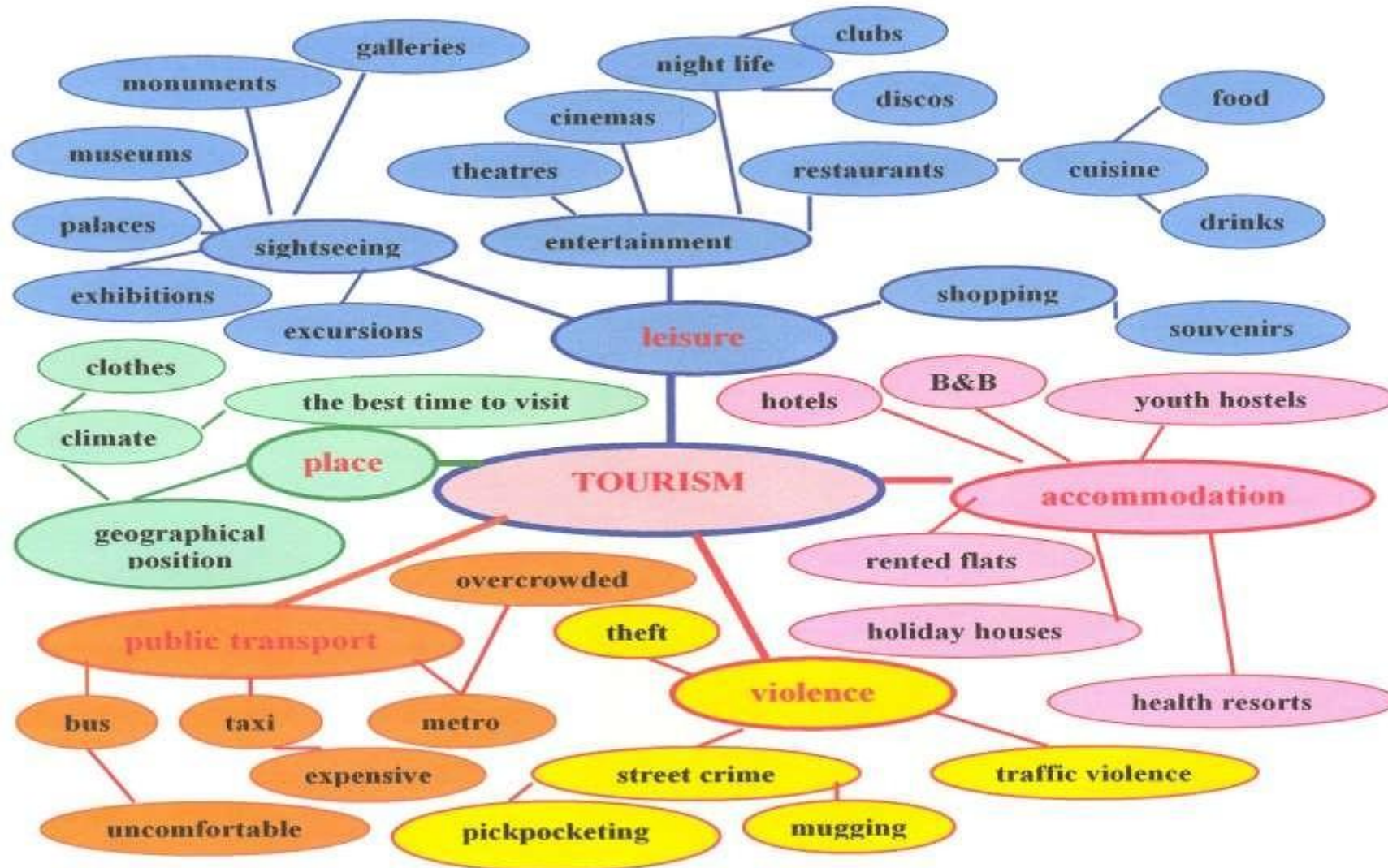
Приём «Фишбоун». Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора.



Приём «Мозговой штурм» - учащиеся с помощью мозговой атаки, называют всё, что они помнят и думают по озвученной теме.



Приём КЛАСТЕР («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.



to go

water

steppe

to eat

school

dessert

park

to live

herbs

Saiga

ГЛАГОЛЫ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Приём «Круги на воде».

Учитель предлагает слово «Healthy», на каждую букву пишет слово горизонтально. Учащимся предлагается составить рассказ при условии, что слова не менять местами.

HEALTHY	I have only healthy habits. Every day I get up early and do morning exercises. I have an apple for breakfast. I do not sit before computers long hours. I brush my teeth twice a day. I try to eat only right food. I do not drink fizzy drinks. I do yoga to keep fit.
Habit	
Exercise	
Apple	
Long	
Teeth	
Hour	
Yoga	

Стадия осмысления содержания.

- + Приём «ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ.
- + Приём «Деформированный текст»(УДЕ)
- + Прием « Блок-схема»(УДЕ)
- + Прием «Пирамида»
- + Приём «Дерево предсказаний»
- + Приём «Фантазёр»
- + Прием «Матрица»(УДЕ)

Приём «ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» вопросы - это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает однозначный ответ, а «толстый» требует глубокого осмысления задания, рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.

«Thin» questions	«Thick» questions
Who ... ? What ... ? When ... ? Where ... ? Was it ... ? What was the name ... ?	Why ... ? Explain why ... ? Why do you think that..? Was his/her choice right or wrong to your mind...?

Прием Деформированный текст

Dear friends,

It was nice to hear _____ you. I'm writing you _____ Komsomolskyi. I would like to tell you _____ the wonderful animal – saiga. Last year I went _____ the national reserve “Chernie Zemli” _____ Komsomolskyi. I visited a lot _____ beautiful places _____ my mother, my father, my sister and me. The saiga lives _____ the steppe with his family and babies. The saiga has a very strange nose, its colour is light brown and it runs very fast. I took a lot _____ photos _____ saiga.

Hope you come here next time. I'll be waiting _____ you.

Write me soon.

Badma.

from

from

with

for

in

of

about

with

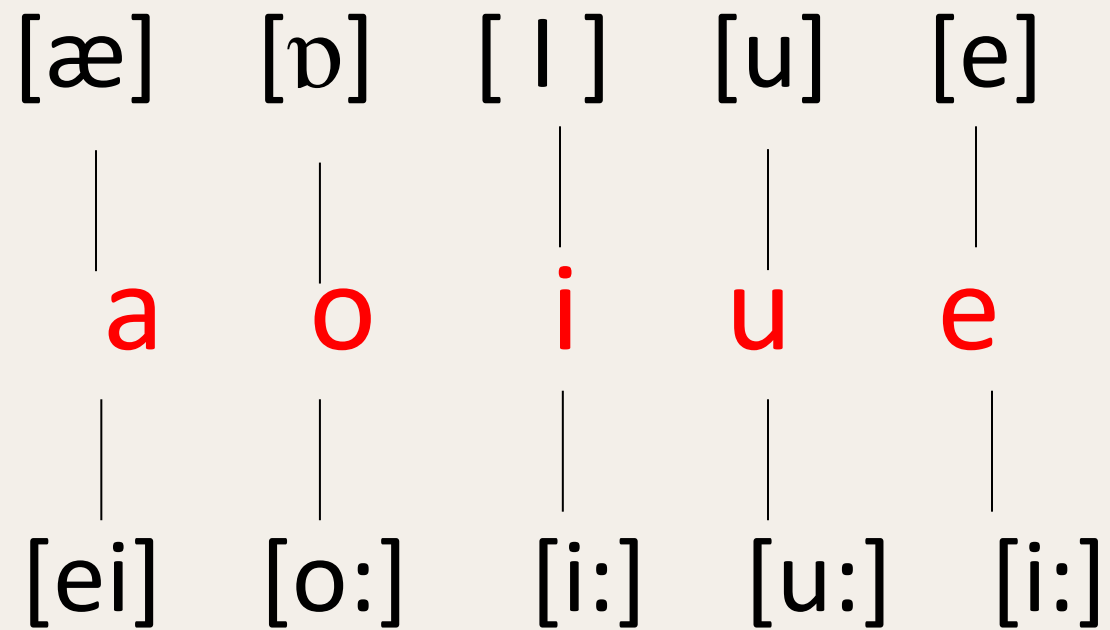
of

to

in

Блок-схема «фонетика»

Гласные



Приём «Пирамида» - выстраивается «пирамида» из слов текста (на первой строке – одно слово, на второй строке – два слова и т.д.), по которой учащиеся смогут рассказать основное содержание текста.



Матрица

Past	Present	Future
I was swimming		
	Dave is walking	
		We wa
You were playing		
	They are writing	

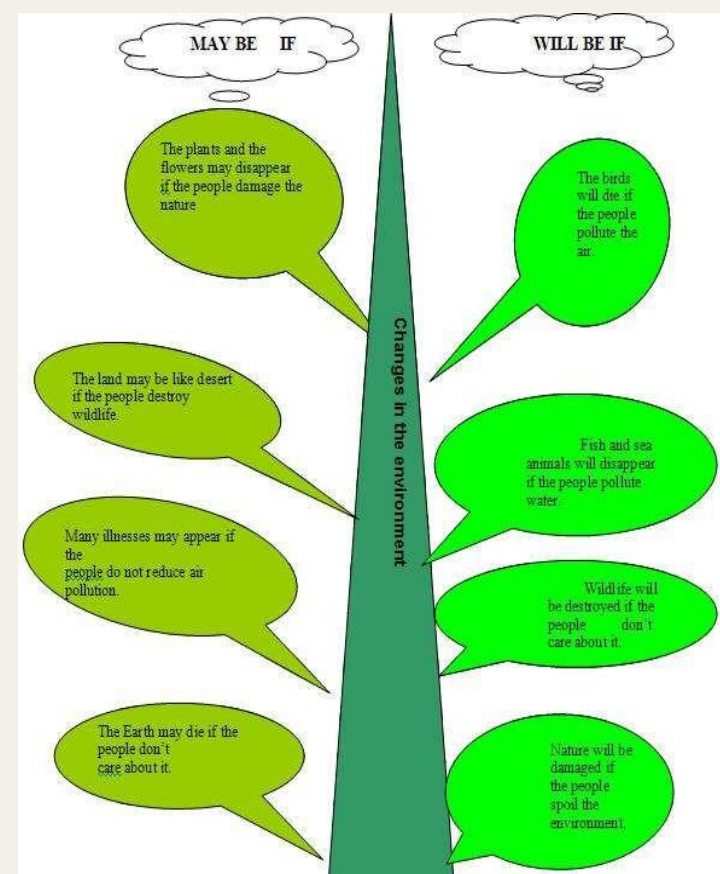
	Monday	Tuesday
8.20		Geography
9.05	French	
09.50–10.30 BREAK		
10.30		English
11.15	Biology	
12.05–1.00 LUNCH		
1.00		I.C.T.
1.50	Physics	

Приём «Фантазёр». Для такого задания понадобятся фотографии. Пусть учащиеся представят диалоги и мысли изображенных людей, их прошлое и будущее, их день на английском языке.

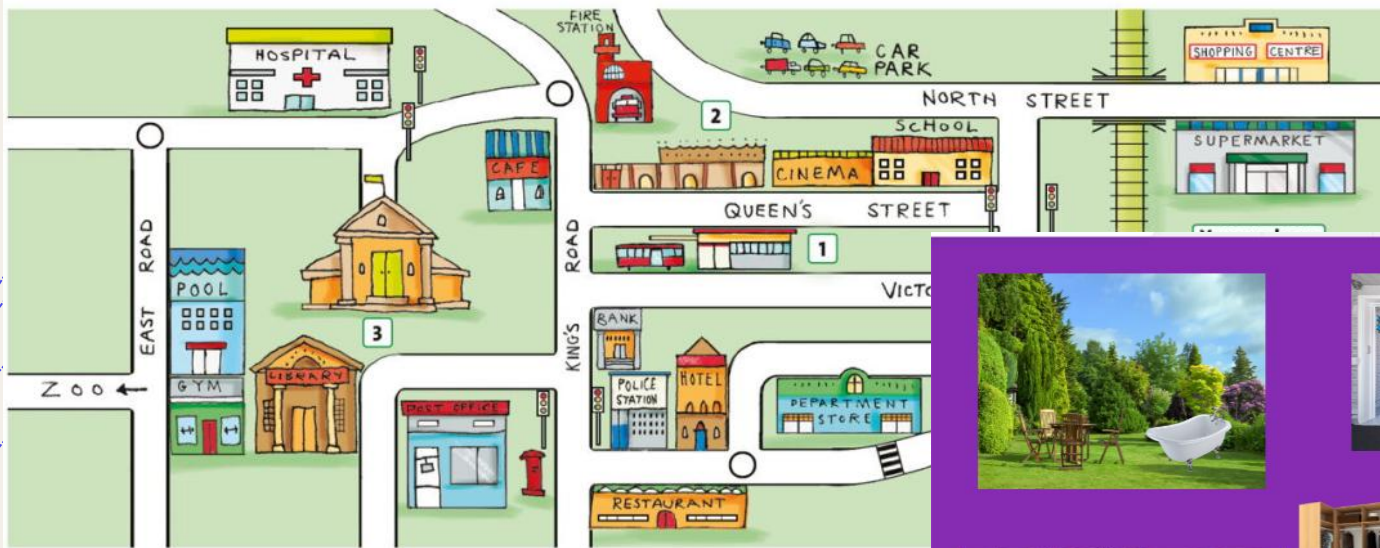
- + What are they looking at?
- + What do they see?
- + What is the Queen pointing at?
- + How has she prepared for the event?



Приём «Дерево предсказаний» - На стволе записывается вопрос, обращенный в будущее: What will happen at the end? Текст разбивается на 3-4 части. После прочтения каждой части ученики записывают на листьях дерева свои прогнозы по содержанию рассказа, на ветвях аргументируя их. Когда текст дочитан до конца, учащиеся проверяют, сбылись ли их прогнозы.



Ролевые игры



SPEAKING Work in pairs. Use the map and the prompts below to plan a dialogue.

A Ask B how to get to a place on the map.

B Give directions.

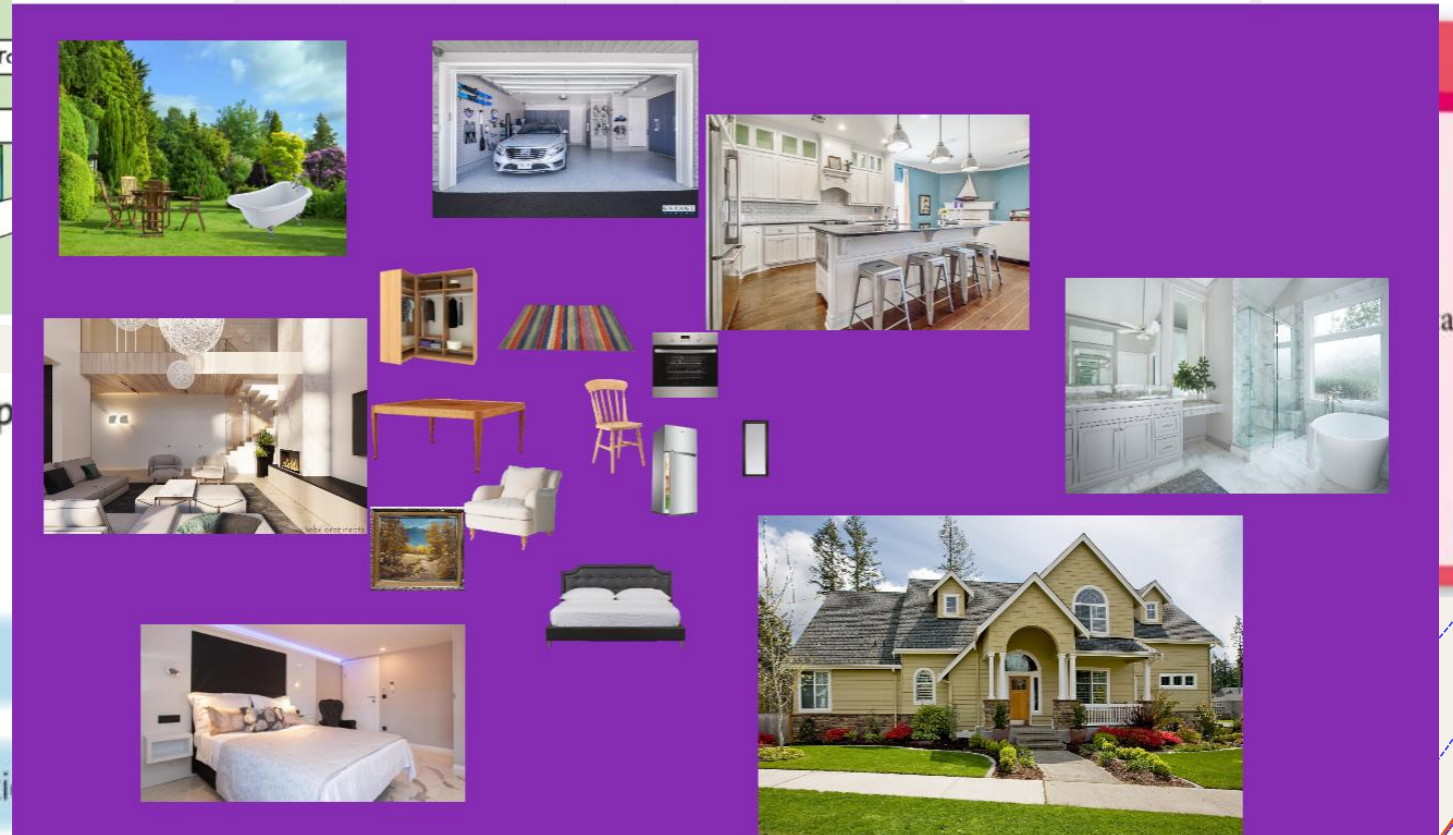
A Ask for clarification.

B Repeat the directions.

A Thank B.

SPEAKING Work in groups of three: two customers and a waiter. Look at the menu below. Then prepare a dialogue in which you do three of the following:

- Ask for bread.
- Order drinks.
- Ask for the dessert menu.
- Order a dessert.
- Ask for the bill.



Проектная работа

R
E
M
E
M
B
E
R!



look to the left.
look to the right.
Then look up
And check the light.

We should cross
the street when
the light is green.



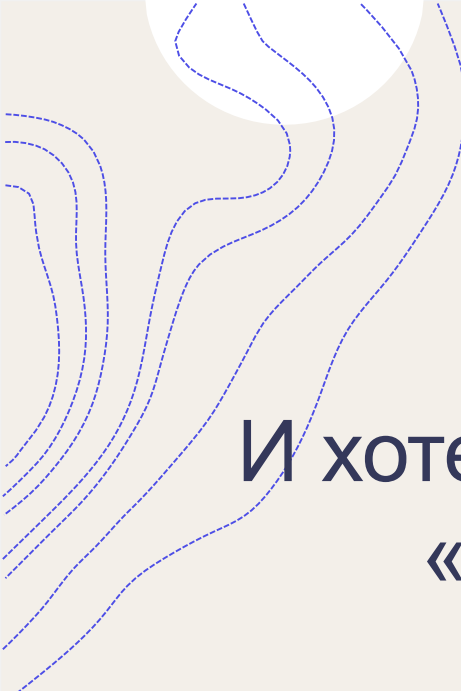
We should cross
the street at the
crossing.



Wear a
bicycle
helmet!

When w
we shou
look left



A series of concentric, wavy lines in a light blue color, located in the top-left corner of the slide. They are partially cut off by the edge of the frame.

И хотелось бы закончить словами Альберта Эйнштейна
«Творчество заразительно. Передай другому!»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

A series of concentric, wavy lines in a light blue color, located in the bottom-right corner of the slide. They are partially cut off by the edge of the frame.

