

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23 им.Эрдниева П.М» г.Элисты

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ /Ц.В Гангулиева/

Протокол № 1 от
« 23 » 08. 2023г

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР МБОУ «СОШ №23»
_____ /Луппа О.В. /

« 24 » 08. 2023г.

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №23»
/ Сангаджиева П.Н./
Приказ № 217

« 25 » 08. 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Родная (калмыцкая) литература»
5-9 кл

Составители:
Айтаева Н.Л
Дандаева И.Ш
Арабгаева Е.С
Гангулиева Ц.В
Булдаева И.А
Нимгирова Т.Н

2023 – 2024 учебный год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (калмыцкой) литературе, родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (калмыцкой) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (калмыцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (калмыцкой) литературе предусматривает знакомство с многообразием тем и жанров родной (калмыцкой) литературы, этапами её исторического развития, биографией и творчеством калмыцких писателей и поэтов, направлена на развитие навыков литературоведческого анализа произведения, коммуникативных навыков.

Изучение родной (калмыцкой) литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, развитии её интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

В программу по родной (калмыцкой) литературе включены произведения устного народного творчества, художественные произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. В 9 классе предусмотрено изучение произведений монгольских поэтов.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы.

Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной (калмыцкой) литературе как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;

развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (калмыцкой) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Введение.

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности родного (калмыцкого) языка. Понимание родной (калмыцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение изученного на уровне начального общего образования: скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Детский журнал «Байр» («Радость»).

Калмыцкий фольклор.

Фольклор как величайшее духовное наследие народа.

Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

Пословицы.

Пословицы – часть культуры народа. Отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе, труде, мастерстве, ведении хозяйства и мудрости.

Загадки.

Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке, калмыцком жилище (кибитка), природе, домашней мебели и утвари.

Калмыцкие народные сказки.

Сказки – неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные.

Сказки «Арат, бух, керэ хурвн» («Лиса, олень, ворона»), «Эр така тоһстн хойр» («Петух и павлин»).

Калмыцкая легенда «Темэн яһад жил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»). Образы животных в сказках и легендах.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Любимый и бережно хранимый прекрасный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующая нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Цаһан Сар». «Үр Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвящённые праздникам.

Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Н.М. Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внёсшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар ямана арсн» («Шкура рыжей козы») о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. Рассказ «Хар модн көшүр» («Дубовая ось») о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булһн» («Булгун»). Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

Калмыцкая поэзия. О Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов С. Каляева, Б. Дорджиева, А. Джимбиева, А. Тачиева, Б. Сангаджиевой, Е. Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

Л.О. Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ «Юрий Клыков» – прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

А.Г. Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элистинский вальс»). Баллада «Ээж һазрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

В.К. Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, «Заслуженного работника культуры Калмыцкой автономной советской социалистической республики».

«Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики. Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчрһн жирһл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни человека, понимание необходимости получения профессии.

Н.Д. Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Литературная сказка «Будгата бор керэ» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.

Теория литературы.

Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (поговорка, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

Содержание обучения в 6 классе.

Введение.

Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

Устное народное творчество.

Устное народное творчество как часть культуры народа.

Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.

Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идеино-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.

Загадки.

Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

Благопожелания.

Оригинальный жанр народного творчества – йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Үр Сар.

Калмыцкие сказки.

Калмыцкие народные сказки – сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-дү долан» («Семеро братьев»), «Щецн күүкн» («Мудрая девушка»), «Хамгин үнтэ зөөр» («Самое дорогое богатство»).

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин, «Бор богшурһа» («Серый воробей»). Мораль сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар» («Жаңһр»).

Эпос «Джангар» («Жаңһр») – древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса – защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бэрдгсн бөлг» («Глава о поединке Алтан Цеджи и Джангара»).

Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература – духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра).

Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.

М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, учёного, доктора сельскохозяйственных наук.

Рассказ «Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенного парня, прошедшего все тяготы войны, его чувства и переживания. Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа «Ҡалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

В.К. Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээждэн» («Маме»), «Мини төрскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.

Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.

Рассказ «Володя Косиев» – прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулемётчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

А.Г. Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести «Һурвн зург» («Три рисунка»). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны. Стихотворения «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

Теория литературы.

Поэзия. Проза.

Содержание обучения в 7 классе.

Введение.

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

Устное народное творчество.

Воспитательная функция фольклора.

Значение устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании человека. Жанры устного народного творчества.

Пословицы.

Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы о смелости, отваге, стойкости, хвастовстве, лени и безделье.

Загадки.

Загадка – один из древнейших жанров устного народного творчества. Загадка как источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

Магталмуд (восхваления).

Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах (восхвалениях). Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» А. Сусеева).

Народные сказки.

Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

Сказки «Саак» («Тот же самый»), «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сэн нээжтэ эмгн өвгн хойр» («Старуха и старик с хорошим другом сорокой»), «Харада күүнлэ яһад ээлтэв?» («Почему комар жалобно пищит?»).

Калмыцкий эпос «Джангар».

Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль эпоса «Джангар» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслнгин Арг Улан Хоһр Арг Манзин Буурлта Ээх Догшин Маһна хаанла бээр бэрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конём Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

Калмыцкие песни.

Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бээлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таһчнн частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

Калмыцкая литература XX века.

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжёлая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмж» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Өлзэтэ бүүр» («Счастлиное кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өнг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмжин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зергин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове – революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

А.М. Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бээжв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

Э.А. Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Авин ханз» («Грубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

Теория литературы.

Гипербола. Басня.

Содержание обучения в 8 классе.

Введение.

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы.

Устное народное творчество.

Фольклор – сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа.

Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного (калмыцкого) языка и литературы. Вклад учёных и писателей в сбор и сохранение произведений калмыцкого устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

Пословицы. Поговорки.

Пословицы о дружбе, мире, родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки.

Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорождённого, юноше, уходящему на службу в армию, в честь женитьбы, новому дому.

Восхваления (магталмуд).

Магтал, посвящённый 12-годовичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки.

Богатырская сказка – одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилдңг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей. Сказка «Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи.

«Джангар» – национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны.

Выдающиеся сказители, их репертуар (О. Ээляев, М. Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шонхр һурвна бөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных

качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни.

Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи.

«Увш хан» («Убуш хан»), «Сөм хамрта парнц» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

Калмыцкая литература.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. Стихотворения «Хальмг келн – уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Төрскн келэн һәэлхлэ» («Если пренебрегать родным языком»), стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), «Алтн частр» («Золотой гимн»). Образ исторической личности – калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

К.Э. Эрендженов. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» – энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Х.Б. Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дү хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

В.Д. Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Д. Нурова.

Стихотворения «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дээнэ цагин өдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнэ нээлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс холын мөсн дорас...» («Подойдем к Иртышу»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение. Чувство тоски по родной земле.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээжин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нер һарһх...» («Прославит калмыков») – стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Отрывок из поэмы «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста.

Стихотворение «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Эрэсэн төлэ» («За Россию»). Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла» («Размышляя»). Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

М.Б. Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, учёного, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтэ өдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

М.В. Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс дү» («Русский брат»), отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Д.Н. Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Төрскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д.Н. Кугультинова.

Теория литературы.

Сравнение. Поэма. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы. Исторические песни.

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Связь калмыцкой литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства калмыцкого устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Основные темы произведений калмыцкой литературы.

Калмыцкий фольклор.

Влияние устного народного творчества на развитие литературы и литературного языка.

Разнообразие видов и жанров фольклора.

Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии родного (калмыцкого) языка. Калмыцкий язык, как язык прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, певцов, воспевающих родной край. Высказывания учёных о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады.

Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды.

Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы).

Кемялген – специфический фольклорный жанр калмыцкого устного народного творчества. Поэтическое повествование по кости. Двадцать пятый позвонок овцы как важнейший и необходимый элемент исполнения кемялгена.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл һалзн мөртэ Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).

Калмыцкая художественная литература.

А.М. Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжёлой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

К.Э. Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада калмыцкого народа.

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание.

Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Ц.Л. Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. Песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглар» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Г.Д. Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма» («Алтма»). Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Б.Б. Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» – рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Б.Б. Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»), «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»), «Альдас утхгдсн үгв?» («Откуда произошло слово?»). Очерк «Наташа Качуевская». Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Д.Н. Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Д.Н. Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел») (4, 5, 7, 8, 9 главы). Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж. Стихотворение «Иньг» («Друг») (Перевод Б.Б. Дорджиева).

Г. Сэр-од. Стихотворение «Хаалһм» («Моя дорога») (Перевод Л.О. Инджиева).

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

Теория литературы.

Поэма и стихотворение (их различия). Рассказ. Повесть. Роман. Пьеса. Очерк. Рифма в калмыцкой поэзии. Эпиграф.

Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (калмыцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в калмыцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений калмыцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (калмыцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (калмыцкой) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрэл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса), отличать прозаические тексты от поэтических;

определять смысловое значение калмыцких пословиц, выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

находить в произведении элементы устного народного творчества и определять их роль, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества);

составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать устно и письменно на вопросы по прочитанному произведению, находить в тексте ответы на вопросы, участвовать в обсуждении прочитанного;

создавать проекты, презентации на литературную тему (под руководством учителя).

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;

раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать йөрэли (благопожелания);

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, определять конфликт произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня);

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к литературному герою, выявлять отличительные особенности героев эпоса, определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;

выявлять авторскую позицию, его отношение к литературному герою, событиям произведения;

определять связь произведений с историей родного края, использовать исторические сведения для анализа произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

составлять простой план художественного произведения;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, готовить письменные сообщения, творческие, проектные работы по предложенной тематике, самостоятельно знакомиться с творчеством писателя.

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение);

анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, используя исторические сведения и факты;

выявлять особенности фольклорного и литературного текста, авторского повествования, находить в тексте изобразительно-выразительные средства;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;

составлять простой и (или) сложный план художественного произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в обсуждении прочитанного, создавать устные и письменные монологические высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста;

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять роль родной (калмыцкой) литературы в развитии национальной культуры, в сохранении и развитии калмыцкого языка, передаче нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя исторические сведения и факты, изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, роман, пьеса, очерк, рифма, эпиграф);

оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, использовать их при анализе произведения;

выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей, сравнивать их с произведениями других народов (монгольских поэтов);

создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в дискуссии о прочитанном, создавать устные и письменные монологические высказывания, давать нравственную оценку поступков героев и событий,

аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста, оценивать содержание различных текстов.

Календарно – тематическое планирование

5 класс

I четверть

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Скороговорки. Считалочки	1		
2.	Пословицы	1		
3.	Загадки	1		
4.	Калмыцкие сказки	1		
5.	Сказки про животных	1		
6.	Джангар – героический эпос калмыцкого народа	1		
7.	Страна Бумба	1		
8.	Богатыри Джангара и их боевые кони	1		
		8		

II четверть

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Нимгир Манджиев. Проза	1		
2.	Нимгир Манджиев. Поэзия	1		
3.	Баатр Басангов. «Смерть Булгун»	1		
4.	«Смерть Булгун» - история одной калмычки	1		
5.	Зул – день рождения всех калмыков	1		
6.	Вера Шуграева. Гимн Республики Калмыкия	1		
7.	Вера Шуграева. Символика Республики Калмыкия	1		
		7		

III четверть

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Алексей Балакаев. Элистинский вальс	1		
2.	Алексей Балакаев. Элиста	1		
3.	Лиджи Инджиев. Рассказ матери	1		
4.	Лиджи Инджиев. Юрий Клыков	1		
5.	Цаган Сар	1		
6.	«Цагановские» борцоки	1		
7.	Санджи Каляев. Гимн степи	1		
8.	Санджи Каляев – хранитель калмыцкого языка, культуры и традиций	1		
9.	Николай Санджиев. Сердце Родине отдаю	1		
10.	Николай Санджиев. Поэзия детям	1		
		10		

IV четверть

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Басанг Дорджиев. Это мое родное селение	1		
2.	Басанг Дорджиев. Родина моя	1		
3.	Анджа Тачиев. Родные места	1		
4.	Бося Сангаджиева. Родная степь моя	1		
5.	Егор Буджалов. Весенняя ночь	1		
6.	Вера Шуграева. Жизнь животноводов	1		
7.	Нимгир Манджиев. Это все весна	1		
8.	Үр Сар	1		
		8		

**Календарно – тематическое планирование
6 класс**

Раздел	Темы, основное содержание	час	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нүр (Введение). Амн зөөрэ с.	Үлгүрмүд. (Введение. Пословицы). а) мергн цецнэ туск (о меткости, мудрости); б) ни- негн, төвкнүн бээлһнэ туск (о дружбе, мире).	1	Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Словарная работа. Заучивание наизусть пословиц, загадок. Восприятие на слух звучащей речи.
	Тээлвртэ туульмүд. (Загадки). а) герин аһурсна туск (одомашних животных); б) аң, шовудын, хорха, меклэн болн заһсна туск (о диких животных, птицах, насекомых и рыбах).	1	Нахождение аналогов пословицы загадок в русском языке.
	Йөрэлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам.	2	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.

	<p>Хальмг туульмуд. (Калмыцкиесказки). Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Бытовые сказки. «Кер халзн хуцта Кеедэ гидг өвгн» («Старик Кедея») «Цецн күүкн» («Мудрая девушка») «Хамгин үнтэ зөөр» («Самое дорогое богатство»монгольская сказка). Авторские сказки. / Түүрвэчнрин ут туульмуд. Хасыр Сян-Белгин «Бор богшурһа» («Серый воробей»).</p>	4	<p>Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану. Выразительное и осмысленное чтение текста по ролям. Оценивание поступков героев сказок. Иллюстрирование сказки. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок.</p>
	<p>«Жаңһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр».(«Джангар» - калмыцкий героический эпос). Глава «Алти Чееж Жаңһр хойрин бээр бэрлдгсн бөлг» («О поединке Алтан Цеджи и Джангара») Основная идея эпоса. Образы главных героев.</p>	3	<p>Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса. Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В.Фаворским. Определение темы и основной мысли произведения, устный и письменный ответы на вопросы. Работа с текстом эпоса. Характеристики героев эпоса. Участие в коллективном обсуждении эпоса. Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке.</p>
Калмыцкая литература.	<p>Манжин Нимгр. (Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизнь и творчество писателя). Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома») Образ главной героини рассказа. Анализ произведения. Теория литературы. Проза.</p>	3	<p>Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы по теме. Выборочное чтение отрывков рассказа. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главной героини рассказа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа</p>
	<p>Нармин Морхаж. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь). Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень») Судьба главного героя рассказа. Образ сильного, смелого человека в произведении.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя. Выборочное чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика и описание героя произведения.</p>

	<p>Эрнжэнэ Константин Константин. (Эрендженевич Эрендженев. Жизнь и творчество).</p> <p>Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Образ главного героя.</p>	2	<p>Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика героя произведения. Участие в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя.</p>
	<p>Шугран Вера. (Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэтессы). Поэзия. Стихотворения. «Ээждэн» («Маме»).</p>	1	<p>Знакомство с биографией поэтессы. Осмысленное выразительное чтение. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.</p>
	<p>Шугран Вера. «Мини төрскн» («Моя Родина»). «Эк» («Мама»). «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви в стихотворениях. Теория литературы. Поэзия.</p>	1	<p>Заучивание наизусть стихотворений по выбору. Прослушивание песен на слова автора. Определение темы стихотворений.</p>
	<p>Презентация. Моя малая Родина. Инжин Лиж. (Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя).</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников. Подготовка презентации.</p>
	<p>Рассказ «Володя Косиев». Подвиг 17-летнего партизана Володи Косиева.</p>	2	<p>Комментированное чтение текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя-фронтовика. Просмотр презентации. Чтение рассказа. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию рассказа. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения.</p>
	<p>Проектная деятельность. Мини проект. Партизанское движение в Калмыкии в годы ВОВ. Юные герои-партизаны земли калмыцкой.</p>	2	<p>Поиск и подбор информации в различных источниках. Представление проекта.</p>
	<p>Балакан Алексей. (Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя).</p> <p>«Һурвн зург» («Три рисунка») отрывок из повести. Образ главного героя. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири.</p>	3	<p>Просмотр слайд-шоу о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы и основной мысли повести. Характеристика главного героя. Определение места и времени действия. Работа с текстом, ответы на вопросы (устный и письменный). Составление словесного</p>

			портрета главного героя. Пересказ произведения по плану.
	Саңжин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя). «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ») отрывок из рассказа.	2	Знакомство с творчеством писателя. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главных героев.
	Тема дружбы и взаимопомощи в рассказе.		Ответы на вопросы по содержанию текста.
	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество писателя). Поэзия Д.Кугультинова. Стихотворения. «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»).	2	Знакомство с биографией писателя-фронтовика. Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Выразительное чтение стихотворений. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.
	Внеклассное чтение. Произведения о войне. (навыбор учителя) Подвиг героев-земляков в годы Великой Отечественной войны.	1	Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Выражение личного читательского отношения к прочитанному.
	Контрольное тестирование	1	Выполнение тестовых заданий.

Календарно – тематическое планирование 7 класс

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Домашнее задание</i>	
1	Введение. Повторение пройденного в 6 классе из раздела УНТ.		1
2	Пословицы о смелости, отваге, стойкости.	стр.5-12.	1
3	Загадки.	стр.13-18.	1
4	Благопожелания.	стр.19-25.	1

5	Восхваления.	стр.26-30.	1
6	Калмыцкие народные сказки.	стр.31-35.	1
7	«Человеческое счастье» - сказка.	стр.43-44.	1
8	«Джангар» - калмыцкий героический эпос.	стр.48.	1
9	Глава о поединке Хонгора.	стр.49-55.	1
10	Описание подвига главного героя Хонгра, Алого Льва.	стр.56-60.	1
11	Образ главного героя как отражение нравственных идеалов калмыцкого народа.	стр.61-62.	1
12	Теория литературы: гипербола.	стр.62.	1
13	Презентация «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».		1
14	Калмыцкий песенный фольклор.	стр.63.	1
15	Народные и авторские песни.	стр.65-67.	1
16	Баатр Бадмаевич Басангов. Жизнь и творчество писателя	стр.68-69.	1
17	Отрывок из повести «Булгун»	стр.69-77.	1
18	Трагедия Булгун.	стр.77-82.	1
19	Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя, журналиста, воина.	стр.83-84.	1
20	Отрывок из поэмы «Туурмж».	стр.85-93.	1
21	Подвиг Эрдни Деликова.	стр.94-95.	1
22	Проект «Земляки – воины 110 ОККД»		1
23	Константин Эрендженевич Эрендженов. Краткий обзор	стр.95-97.	1

	жизни и творчества писателя.		
24	«Счастливые кочевья» - рассказ.	стр.97-109.	1
25	Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества писателя	стр.110-111.	1
26	Поэзия Кугультинова.	стр.112-119.	1
27	Аксён Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизни и творчества.	стр.120-121.	1
28	«Дорогой доблести»-поэма. Изображение судьбы главного героя.	стр.121-127.	1
29	Андрей Манганькович Джимбиев. Краткая биография журналиста, война	стр.128-129.	1
30	Рассказ «Каким я был героем?»	стр.129-137.	1
31	Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и творчество народного поэта.	стр.138-139.	1
32	Сказка «Юноша, знающий язык зверей»	стр.139-148.	1
33	Эрдни Антонович Эльдышев. Творчество и поэзия.	стр.149-154.	1
34	Внеклассное чтение.	стр.155.	1

**Календарно – тематическое планирование
8 класс**

№ П/ п	Содержание (разделы/темы)	Количе ство часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
--------------	------------------------------	-------------------------	---

1.	<p>Үлгүрмүд. (Пословицы). а) дурн-иньгллтин, ни-төвкнүнбээдлин туск (о мире, дружбе) б) төрл-төрснэ, элгн-садна, назр-усна туск (ородственниках, родной земле). Поговорки. / Цецн үгмүд. Различие малых жанров фольклора. Жанровые особенности пословиц, поговорок.</p>	1	<p>Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов. Определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок. Различение малых жанров фольклора. Нахождение аналогов пословиц, поговорок, загадок в русском языке. Заучивание наизусть</p>
2.	Тээлвртэ туульмүд. (Загадки). Орчлңгин, йиртмжин туск (о природе, Вселенной).	1	
3.	Йөрәлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.	1	<p>Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.</p>
4.	Магталмүд. (Восхваления). Магтал, посвященный 12-годовому циклу калмыцкого народного календаря.	1	Выразительное чтение. Определение тематики, значения восхвалений - магталов.
5.	Калмыцкие народные сказки Богатырские сказки. «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилдң»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»).	1	<p>Чтение сказок. Работа с текстом сказок. Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок. Иллюстрирование сказок.</p>
6.	<p>«Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа.</p> <p>Глава «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шоңхр һурвна бөлг» («Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре»).</p>	3	<p>Прослушивание певческого исполнения калмыцких джангарчи, просмотр фотоиллюстраций джангарчи. Чтение главы. Работа с текстом главы. Участие в коллективном обсуждении. Составление плана, краткий пересказ главы. Описание (устное или письменное) подвига, оружия, внешности богатырей.</p>

7.	<p>Калмыцкие народные песни. Исторические песни.</p> <p>«Увш хан» (Убуш хан»), «Сәмхамрта парнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).</p> <p>Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями.</p>	1	<p>Прослушивание аудиозаписей песен.</p> <p>Обсуждение содержания и истории создания исторических песен.</p>
8.	<p>«Далн хойр худл». («Семьдесят две небылицы»).</p> <p>Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.</p>	2	<p>Чтение сказки на родном языке и в переводе на русском языке. Краткий пересказ содержания сказки.</p> <p>Определение особенностей сказки.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Выявление национальных традиций, обрядов в сказке.</p>
9.	<p>Презентация. Калмыцкий фольклор.</p>	1	<p>Сбор и обработка информации для подготовки презентации.</p> <p>Выступление.</p>
10.	<p>Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Краткая биография и творческий путь поэта).</p> <p>«Хальмг келн» («Калмыцкий язык»).</p> <p>«Хальмг келн – уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Тәрскн келән һәәлхлә». Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку.</p> <p>Стихотворение «Алтн Частр» («Золотой гимн»).</p> <p>Теория литературы. Сравнение.</p>	2	<p>Просмотр презентации о жизни творчестве поэта.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Определение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Заучивание стихотворения. Пересказ его прозой.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Знакомство с историческими фактами.</p> <p>Участие в обсуждении.</p>
11.	<p>Эрнжәнә Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя.</p> <p>Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»). «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»).</p> <p>«Арсар кесн сав» «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)</p>	3	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов, по творчеству писателя.</p> <p>Знакомство с содержанием книги «Золотой родник».</p>

12.	Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».	1	Поиск и подбор материала из различных источников. Выполнение проекта.
13.	Сэн-Белгин Хаср. (Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта).	2	Просмотр презентации о жизни творчестве поэта. Чтение поэмы.
14.	Поэма «Ах-дү» («Братья»). Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I. Изображение событий 1722 года. Теория литературы. Поэма.		Определение темы и основной мысли произведения. Краткий пересказ.
15.	Нуура Владимир. (Владимир Дорджиевич Нурув. Биография и творчество). Стихотворения «Көк буурл теегм» («Степь моя седая»). «Дээнэ цагин өдмг» («Хлеб войны»). «Көвүнэ нээлт» («Надежда мальчугана»). «Эрцс холын мөсн дорас...» («Подо льдом Иртыша»). Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Нурува.	2	Просмотр презентации о жизни творчестве поэта. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
16.	Сусен Аксен. (Аксен Илюмджинович Сусеев. Жизнь и творчество). Поэма «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.	2	Прослушивание заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора). Определение тематики, проблематики произведения. Аргументирование своего отношения к героям, оценивание их поступков. Краткий пересказ. Подготовка сообщения о главном герое произведения.
17.	Доржин Басң. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Биография и творческий путь писателя). Поэзия Б.Дорджиева. Стихотворения «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). «Эрэсэнтөлэ» («За Россию»). «Санхла». Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.	2	Краткий рассказ жизни и творчества писателя. Выразительное чтение стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы, идеи, проблематики произведений.

18.	Нармин Морхаджи. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя). Стихотворение «Темдгтэ өдр» («Знаменательный день»).	2	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта, комментирование. Чтение повести. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
19.	«Сталинградск баатрмуд» («Герои Сталинграда») (отрывок из повести «Фронтовые тетради»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей.		Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.
20.	Хоньна Михаил. (Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя). Рассказ «Орс дү» («Русский брат»). Тема войны, дружбы народов.	2	Чтение текста о писателе, ответы на вопросы. Чтение отрывка из романа. Краткий пересказ литературного произведения. Участие в дискуссии о прочитанном.
21.	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь поэта). Сказка «Төрскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Тема свободы, любви к родному краю. Значение Родины в жизни человека.	2	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Оформление книжной выставки и подготовка к комментированию. Чтение сказки, составление плана пересказа прозой. Определение тематики, проблематики произведения.
22.	Внеклассное чтение. Константин Эрендженов «Хальмг ишкэ келһн» («Валяние войлока»).	1	Чтение произведения.
23.	Контрольное тестирование.	1	Выполнение заданий.

Календарно – тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
-------	---------------------------	------------------	--

1.	Нур үг. (Введение). Нурвнтс. (Триады).	1	Чтение вслух. Словарная работа. Заучивание наизусть триад. Восприятие на слухзвучащей речи.
2.	Домгуд. (Легенды). Легенда о Зул. Легенда «Семь звезд».	1	Выразительное чтение. Словарная работа Обсуждение, обмен мнениями.
3.	Кемэлһн. (Кемялген).	2	Выразительное и осмысленное чтение текста. Работа с текстом. Иллюстрирование. Заучивание наизусть отрывка(на выбор).
4.	«Жаңһр» - хальмг улсин баатрлыг дуулвр». («Джангар» - калмыцкий героический эпос).	4	Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса.
5.	Глава «Буурл Ылзһн мөртэ Бульһрһрин көвүн Догһн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»).		Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В. Фаворским. Чтение главы. Участие в коллективном обсуждении. Определение темы и основной мысли. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию главы. Характеристика богатыря Санала Строгого.
6.	Амр-Санана Антон. (Антон Мудренович Амур-Санан. Краткий обзор жизненного и творческого пути). Повесть «Арһзл» («Аранзал»). Анализ произведения.	2	Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчества писателя. Чтение повести. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главных героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения.
7.	Эрһжәнэ Констант ин. (Константин Эрһндженович Эрһндженов.	3	Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя. Выборочное чтение текста. Ответы (устный или письменный) на вопросы по

	<p>Краткая биография).</p> <p>«Хар модн ханз» («Дубовая курительная трубка»).</p> <p>Теория литературы. Жанры прозы: очерк, рассказ, повесть, роман.</p>		<p>содержанию прочитанного текста. Характеристика героя произведения.</p> <p>Краткий анализ главы. Составление плана пересказа. Краткий пересказ главы.</p>
8.	<p>Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».</p>	1	<p>Поиск и подбор материала из различных источников.</p> <p>Подготовка проекта. Выполнение проекта (альбома).</p>
9.	<p>Леежнэ Церн. (Церн Леджинович Леджинов. Жизнь творчество поэта).</p> <p>Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Любовь к родной земле. Песня «Саглар» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»). Народные песни как</p>	2	<p>Чтение и обсуждение биографии поэта. Осмысленное выразительное чтение поэтических произведений. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя. Заучивание наизусть (по выбору). Прослушивание песен на слова автора.</p>
10.	<p>фактор эстетическо го воспитания.</p>		
11.	<p>Даван Нэрэ. (Гаря Даваевич Даваев. Краткая биография поэта).</p> <p>«Алтма» поэмин тасрха (отрывок из поэмы «Алтма»).</p> <p>Проблема социального неравенства в произведении.</p>	2	<p>Прослушивание рассказа учителя о жизни и творчестве поэта. Просмотр презентации. Чтение поэмы. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения. Краткий анализ поэмы.</p>
12.	<p>Басңга Баатр. (Ба атр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя).</p> <p>Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн</p>	3	<p>Просмотр презентации о творчестве Б. Басангова. Чтение пьесы. Работа с текстом, ответы на вопросы. Определение темы и основной мысли пьесы. Характеристика главных героев. Определение места и времени действия.</p>

	матери»). Образ матери в пьесе. История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны. Теория литературы. Понятие о пьесе.		Составление словесного портрета главной героини. Краткий пересказ по плану.
13.	Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Биография поэта). Отрывок из поэмы «Тамара». Отражение исторических событий в произведении. Тематика мужества и героизма, чувства переживания главного героя.	2	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главной героини. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Краткий пересказ.
14.	Саңжин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизни и творчества поэтессы).	3	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэтессы. Выразительное и осмысленное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
15.	Женские образы в лирике Боси Сангаджиевой. Образ калмыцкой женщины. Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрсни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдасутхгдсн үгв?». Очерк «Наташа Качуевская». Жизнь и подвиг санитарного инструктора Наташи Качуевской.		Определение темы, идеи произведения. Составление плана и краткий пересказ.
16.	Презентация «Дочери Родины»	1	Поиск материала и обработка информации, необходимой для подготовки презентации. Публичное выступление.
17.	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество. Обзор). Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме.	4	Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Анализ поэтического текста. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.

	Образ главной героини поэмы.		
18.	Д.Нацагдорж. «Иньг» («Друг») Г.Сэр-од. «Хаалһм», «Моя дорога»	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию стихотворений.
19.	Внеклассное чтение Буддийские притчи (Сурһмжтатежг келврмүд). Отражение мудрости и проницательности древних философов. Поучительность и назидательность в притчах.	1	Чтение притч. Выражение личного отношения к прочитанному.
20.	Контрольное тестирование	1	Выполнение тестовых заданий.