

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23 им Эрдниева П.М.»
г. Элисты

«Рассмотрено»

Руководитель

МО по НШ

Дженджиева В.Э.

Протокол № 1

от 23 августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР по НОО

Дармаева С.К.

Протокол № 1

от 23 августа 2023г.

«Утверждено»

Директор

Сангаджиева П.Н.

Приказ № 217

от 25 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Искусство иллюстрации»

Направление: Художественно-творческая деятельность

Класс: 3

Программа разработана на основе

примерной рабочей программы

(название программы, авторы):

«Акварелька»,

Автор: Трифонова О.М.

Составитель: _____

Категория _____

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.

Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Детство самый значительный период в жизни любого человека и от того, каким оно будет, зависит то, насколько человек будет подготовлен к жизни, насколько богат и гармоничен будет его духовный мир, каковы будут его эстетические и художественные предпочтения и интересы, система ценностей и идеалов, насколько полно раскроются задатки и проявятся способности.

Ребенок – активно развивающаяся структура, поэтому в основе воспитания, образования и обучения должно стоять развитие. Причём развитие всестороннее и полимодальное, т.е. реализующее интеллектуальную и эмоциональную, физическую и духовную, ассоциативно-образную и художественную, нравственную и патриотическую формы становления личности. Важно отметить, что искусство также наделено вектором будущего и устремлено в него. Кроме того, искусство направлено не на массы, а обращено к конкретной личности, к субъекту, что во многом определяет силу его эмоционального воздействия на эту личность.

Искусство расширяет границы познавательной деятельности школьника, несёт ему информацию особого рода – о тончайших нюансах человеческих взаимоотношений, о становлении характера. Оно моделирует мир, а значит, даёт возможность выявить различные взаимоотношения этого мира, что стимулирует творческие способности личности. Чувственная природа искусства усиливает мировоззренческое воздействие на личность, превращает искусство в сильное воспитательное средство, которое участвует в формировании духовных ценностей.

Изобразительное искусство как учебный предмет открывает также широкие возможности для формирования мировоззрения подростка, так как его фундаментальная база опирается на познавательные и творческие подходы учащихся к окружающему миру, воспитывая у них художественно-эстетическое освоение действительности.

Изучая язык изобразительного искусства, подросток учится воспринимать реалистические художественные образы как образы, отражающие действительность, красоту и богатство мира.

Всё это мы учитывали при разработке образовательной программы внеурочной деятельности художественно-творческого направления «Искусство иллюстрации».

Программа разработана и составлена с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и учитывает возрастные и психологические особенности младших подростков.

Цель данной программы – создание условий для самореализации ребёнка, для раскрытия и развития потенциальных художественно-эстетических способностей, заложенных в его личности.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
2. Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепление приобретённых умений и навыков, расширение представлений о сферах их возможного применения.
3. Воспитание определённых качеств личности: внимания, аккуратности, целеустремлённости.

4. Формирование у школьников навыков работы в группе, развитие коммуникативных компетенций.
5. Воспитание стремления к разумной и содержательной организации своего свободного времени.
6. Развитие у младших школьников художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
7. Обогащение визуального опыта детей через проведение интерактивных викторин, совместные выходы в музеи, на выставки и на натурные зарисовки на природу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. По окончании курса младшие школьники должны: *уметь* применять средства художественной выразительности – карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок; *научиться* работать в разных изобразительных техниках и разными материалами, правильно подбирать цветовые сочетания в творческих работах. Школьники будут *знать* общие правила построения композиции пейзажа, натюрморта, портрета; закономерности построения пространства, правила работы с различными техниками изобразительного искусства;

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения и познания;
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одарённые – возможность развития творческого потенциала.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структура и содержание

Содержание программы «Искусство иллюстрации» построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности младшего школьника, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог ненавязчиво предлагает тот или иной вид изобразительной деятельности.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребёнка, стремящегося к реализации своих возможностей.

Структура курса состоит из теоретических и практических занятий: сначала обучающиеся получают знания по определённой теме, а затем реализуют их в творчестве.

Программа основывается на:

- единстве воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся,
- сочетании практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, игровые формы занятий,
- соблюдении преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и учащихся среднего и старшего звена

Данная программа внеурочной деятельности построена *линейно*.

Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Каждый из разделов программы предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих педагогических задач.

Место проведения занятий

В зависимости от планируемого вида деятельности, занятия проводятся в кабинетах изобразительного искусства и музыки, в учебном кабинете, в игровой комнате, хореографической студии, в актовом зале, в библиотеке и на пришкольной территории.

ФОРМЫ УЧЁТА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Контроль на каждом этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, театрализованные представления и т.п.), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика (входная, промежуточная и итоговая, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения); беседа, творческий зачёт, анкетирование, интерактивная викторина, кроссворд, выставка работ или презентация проекта.

Календарно - тематическое планирование

№№ п/п	Дата	Разделы программы и темы занятий	Кол-во часов
1		Основы изобразительной грамоты	16
1.1		Вводное занятие. Входная диагностика «Впечатление о лете»	1
1.2		«Деревья». Пленэрные зарисовки	2
1.3		«Осенние листья»	1
1.4		«Дары осени». Осенний натюрморт. Рисование с натуры	2
1.5		«Уж небо осенью дышало...»	1
1.6		«И снова осень...». Рисование по представлению	2
1.7		Монотипия. «Отражение в воде»	2
1.8		Работа с природным материалом «Плоды и листья»	2
1.9		Рисование по памяти и представлению «Скачущая лошадь»	1
1.10		Рисование по памяти «Вот моя деревня»	2
2		Декоративно-прикладное искусство	6
2.1		Знакомство с Гжелью. Композиция в круге «Цветы»	2
2.2		Золотая хохлома. Рисование простых элементов узора	2
2.3		Откуда пришла матрёшка? Техника исполнения «Полхов-Майдан»	2
3		Учимся у мастеров!	8

3.1		«Птицы». Рисование по образцу	1
3.2		«Животные». Рисование по образцу, по представлению	1
3.3		«В мире животных». Рисование по образцу, по памяти и по представлению	1
3.4		Путешествие в подводный мир	2
3.5		Сказочные цветы. Декоративное рисование по воображению	1
3.6		Сказочная птица. Декоративное рисование по воображению	1
3.7		По следам героев сказок... Знакомство с иллюстрацией. Рисование по воображению	1
4	Чудеса из бумаги		4
4.1		Вальс цветов. Знакомство с видами и техниками работы с бумагой	2
4.2		Вальс цветов. Работа с бумагой	1
5		«Турнир знатоков» (отчётное мероприятие). Интерактивная викторина	1
Всего:			34