

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23 им. Эрдниева П.М.»
г.Элиста

«Согласовано»
Руководитель центра образования
цифрового и гуманитарного
профиля «Точка роста»

Г.Ю.Хечиева

«Согласовано»
Зам. директора ВР
МБОУ «СОШ №23 им.
Эрдниева П.М.» г.Элисты

Н.Н. Братышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Студия мультипликации"

Направленность: **техническая**

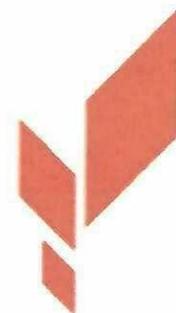
Уровень программы: **ознакомительный**

Возрастная категория: **7 – 10 лет**

Срок реализации: **1 год (200 часа в год)**

Составитель:

**Хечиева Г.Ю., педагог
дополнительного образования**



Элиста, 2024 - 2025 год

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством.

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Вид программы: общеразвивающая

Уровень: ознакомительный

Форма обучения: очно - дистанционная

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для школьников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает

занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Цель программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана для детей 7-10 лет. Периодичность занятий - 2 раз в неделю с сентября по май. Количество часов 200. Продолжительность занятий – 40 минут. В 2023 – 2024 учебном году будет проходить очно-дистанционная форма обучения.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу

«Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
 - подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
 - диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
 - художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в школе и дома.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Рабочая программа «Мультстудия» на февраль 2023 - май 2024

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Часы
I. Теоретические основы мультипликации (18 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	3

		целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.			
2	<p>Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.</p>	<p>Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.</p> <p>Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа</p>	<p>Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)</p>	3
3	<p>Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)</p>	<p>Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Практическая часть. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.</p>	<p>Презентация «История мультипликации»</p> <p>Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы</p>	3

4	<p>Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.</p>	<p>Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. 	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов</p>	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	3
5	<p>Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги</p>	<p>Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов</p>	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы,</p>	3

	героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.		шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	
6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	3

II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (54 ч.)

7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение	Обсуждение.	Доска, мел, 3 тетрадь (блокнот), ручка	3
---	---	---	-------------	--	---

		<p>сценария, декораций и героев.</p> <p>Практическая часть. Запись пошаговых действий.</p>			
8	<p>Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма</p>	<p>Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p>Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.</p>	Беседа.	<p>Презентация «Какие бывают декорации?»</p> <p>Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.</p>	3
9	<p>Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.</p>	<p>Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p>Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.</p>	Беседа.	<p>Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.</p>	3
10	Изготовление декораций и	<p>Теоретическая часть. Беседа по созданию</p>	Беседа.	<p>Ножницы, канцелярский</p>	3

	героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.		нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
11	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	Теоретическая часть. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	3
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	Теоретическая часть. Создание условий для съемки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь),	3

				деревья и пр.	
13	Посещение кинотеатра.	Теоретическая часть. Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. Практическая часть. Просмотр фильма	Инструктаж. Обсуждение.		3
14	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	3
15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь),	3

		ошибок.		деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	
16	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
17	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
18	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение,	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3

		удаление лишних звуковых записей.			
19	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
20	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
21	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения).	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	3

		Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.			
22	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
23	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	3
24	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	3

	детей.	наиболее отличившихся детей.			
--	--------	------------------------------	--	--	--

III. «Пластилиновая анимация» (71 ч.)

25	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съемка мультфильма «Экскурсия на АЭС» в рамках проведения конкурса.	Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Практическая часть. Съемка мультфильма «Экскурсия на АЭС» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	3
26	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	3
27	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	3
28	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	3

29	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма	Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	3
30	Изготовление героев, сцены-макета.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	3
31	Изготовление героев, декораций.	Теоретическая часть. Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. Практическая часть. Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	3
32	Изготовление героев, декораций.	Теоретическая часть. Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	3

		ролей (пробы).			
33	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	3
34	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	3
35	Участие в Новогоднем утреннике	Теоретическая часть. Повторение правил поведения в общественных местах. Практическая часть. Участие в Новогоднем утреннике,	Беседа.	Праздничные костюмы, подарки	3
36	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	3

		необходимости.			
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	5
38	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	3
39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	3
40	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	Теоретическая часть. Настрой на съемочный процесс. Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	3
41	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	Теоретическая часть. Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет,	3

		<p>решений.</p> <p>Практическая часть. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.</p>		<p>герои и декорации</p>	
42	<p>Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Теоретическая часть. Проговаривание ролей.</p> <p>Практическая часть. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	Беседа.	<p>Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации</p>	3
43	<p>Монтаж мультфильма.</p>	<p>Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.</p> <p>Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.</p>	Объяснение.	<p>Ноутбук с программным обеспечением</p>	3
44	<p>Наложение титров, музыки.</p>	<p>Теоретическая часть. Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.</p> <p>Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение</p>	<p>Рассказ с элементами демонстраци и.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением</p>	3

		готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.			
45	Подготовка мультфильма к демонстрации	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	3
46	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	3
47	Итоговое занятие.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	3
IV. «Кукольная анимация» (48 ч.)					
48	Просмотр и обсуждение	Теоретическая часть. Объяснение создания	Рассказ.	Презентация или	3

	кукольных мультфильмов.	кукольной анимации. Практическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.		ознакомительное видео	
49	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	3
50	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	3
51	Написание сценария. Распределение ролей.	Теоретическая часть. Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона Практическая часть. Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Обсуждение Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	3
52	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	3

53	Изготовление героев и декораций.	<p>Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.</p> <p>Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p>	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	3
54	Изготовление героев и декораций.	<p>Теоретическая часть. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.</p> <p>Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p>	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	3
55	Покадровая съемка сцен мультфильма.	<p>Теоретическая часть. Повторение сценария.</p> <p>Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера.</p> <p>Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.</p>	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	3
56	Покадровая съемка мультфильма.	<p>Теоретическая часть. Повторение сценария. Объяснение, как и что</p>	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера,	3

		<p>снимать.</p> <p>Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.</p>		<p>сцена-макет, декорации</p>	
57	Покадровая съемка мультфильма.	<p>Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать.</p> <p>Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.</p>	Объяснение	<p>Ноутбук с 3 программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации</p>	3
58	Озвучивание и создание мультфильма.	<p>Теоретическая часть. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи и изменения звука, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.</p> <p>Практическая часть. Запись звука в программе «Аудио</p>	<p>Рассказ с элементами демонстрации</p>	<p>Ноутбук, колонки, аудиофайлы</p>	3

		<p>Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма.</p> <p>Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера.</p> <p>Обсуждение, учет замечаний.</p>			
59	Монтаж мультфильма.	<p>Теоретическая часть. Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа.</p> <p>Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p>	Объяснение с элементами презентации	Ноутбук с программным обеспечением	3
60	Участие в конкурсе, посвященном Дню космонавтики	<p>Теоретическая часть. Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж.</p> <p>Практическая часть. Участие в конкурсе.</p>	Рассказ		3
61	Наложение титров, музыки.	<p>Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в</p>	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	3

	Подготовка фильма к демонстрации.	программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.			
62	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	3
63	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	3
V. «Рисованная анимация и итог» (9ч.)					
64	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Практическая часть.	Рассказ	Презентация	3

		Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.			
65	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов.	Рассказ	Презентация Компьютерны й класс	3
66	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирован ие.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	3
	ИТОГО:				200

Литература:

- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
- Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- Интернет-ресурсы:
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

Форма промежуточной аттестации.

Все дети выполняют одну творческую работу и наглядно демонстрируют свою придуманную историю.

1. Обучающийся рассказывает какие виды мультипликации существуют и в каких техниках можно создавать проект
2. Совместно выбирают тему и придумывают сюжет, героев
3. Подготавливают декорации к мультфильму

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- Объективное установление фактического уровня и достижения результатов освоения программы;
- Оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им программы;
- Оценка динамики индивидуальных достижений

Форма итоговой аттестации.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материалов
- эстетика выполнения
- сложность работы
- аккуратность и качество изготовления
- уровень самостоятельности при создании мультфильма

Проект выполняется в несколько этапов.

Дети выбирают тему и придумывают сюжет, сочиняют интересную историю, дополняют ее героями, декорациями, изготавливают фоны, на которых будет происходить действие. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Выразительно произносят закадровый текст, подбирают подходящую по смыслу музыку.

По итогу получается целый мультфильм, созданный и придуманный детьми.